

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Большеанненковская средняя общеобразовательная школа»
Фатежского района Курской области

Принята решением
педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол №1

Утверждена приказом
МКОУ «Большеанненковская средняя
общеобразовательная школа»
«30» августа 2024 г. №35-4 о
Директор школы  Н.Ф.Бабкина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Соловушка» (базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-10
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Составитель:
Крюкова Людмила Игоревна
педагог дополнительного образования

д. Большое Анненково, 2024 г

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Большеанненковская средняя общеобразовательная школа»
Фатежского района Курской области

Принята решением
педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол №1

Утверждена приказом
МКОУ «Большеанненковская средняя
общеобразовательная школа»
«30» августа 2024 г. №35-4 о
Директор школы _____ Н.Ф.Бабкина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Соловушка» (базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Составитель:
Крюкова Людмила Игоревна
педагог дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Объём Программы	5
1.3. Цель Программы	6
1.4. Задачи	6
1.5. Содержание Программы	7
1.6. Планируемые результаты	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Учебный план.....	9
2.3. Оценочные материалы.....	9-12
2.4. Формы аттестации	12
2.5. Методическое обеспечение	13-15
2.6. Условия реализации	16
3. Рабочая программа воспитания	16-19
4. Календарный план воспитательной работы.....	19-20
5. Список литературы	20
6. Приложения	21-23

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно- правовая база:

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Самоцветы» является модифицированной, разработана на основе многолетнего личного опыта педагога и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12. 2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05 2015 №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 3 1.03 2022 №678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, МинПросвещения России 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций

дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями);

- Приказ Министерства образования и науки курской области от 22.08.2024г. №1-1126 « О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;

- Устав МКОУ «Большеанненковская средняя общеобразовательная школа»;

- Программа воспитания МКОУ «Большеанненковская средняя общеобразовательная школа» на 2024-2025 учебный год;

- Положение о дополнительной общеразвивающей программе.

Направленность Программы:

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность Программы:

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала обучающиеся осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование. Чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние.

Отличительные особенности Программы:

Заключаются в том, что позволяет расширить возможности вокального искусства. Она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп соразмерно личной индивидуальности. Содержание программы «Творческий калейдоскоп» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников.

Уровень Программы:

Базовый.

Адресат Программы:

Обучающиеся 7-10 лет. Наполняемость 10 человек.

1.2. Объём: Содержание занятий позволяют оптимально изучить и усвоить программный материал за отведённый период в течение 36 учебных недель в количестве 72 часа обучения.

Срок освоения Программы: Программа «Соловушка» рассчитана на один год обучения.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут с 10 минутным перерывом между занятиями.

Формы обучения: Форма обучения – очная, с возможностью использования дистанционных технологий. Занятия проводятся в групповой форме с индивидуальным подходом.

Язык обучения: Русский.

Форма проведения занятий: Каждое занятие комплексное и включает в себя различные виды музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения).

1.3. Цель Программы

Создать условия для творческого развития обучающихся в детском хоровом коллективе (от его организации до концертных выступлений).

1.4. Задачи Программы:

Сформировать потребность в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества.

-развивать общие музыкальные способности учащихся (музыкальной памяти и слуха), а так же образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

Образовательно-предметные

задачи:

- развивать критико-аналитическое музыкальное мышление;
- развивать мелодический и гармонический музыкальный слух;
- формировать музыкальный образ вокала.

Воспитательные задачи:

-уметь самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

- развивать творческое воображение, художественный вкус, пространственно-вымышленное, понимание прекрасного.

1.5. Содержание Программы

Раздел 1. «Певческая установка. Певческое дыхание». (16часов)

Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Знакомство коллектива. Общие правила поведения. Инструктаж по технике безопасности.

«Певческая установка. Знакомство с песней «Вперёд, Россия». Музыкальное занятие.

«Куплетная форма. Работа над дыханием, дикцией».

Правильная положение стоя при пении. Ровное дыхание по фразам, цепное дыхание. «Унисон. Развитие вокальной техники».

«Работа над звуковедением и чистотой интонирования».

«Певческая установка. Знакомство с песней «Калинка» И.Ларионов». Правильная положение стоя при пении. Ровное дыхание по фразам, цепное дыхание. «Развитие вокальной техники. Работа над дыханием, дикцией».

«Работа над особенностями произношения быстрого и чёткое выговаривание (пропевание) согласных».

Раздел 2. «Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой». (13 часов)

«Певческая установка. Знакомство с песней. «Мы любим Вас, родные ваши лица» Ю.Хайта».

«Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа».

«Звукоряд. Развитие вокальной техники».

«Музыкальный звук. Высота звука».

«Певческая установка. Знакомство с песней «Хотят ли Русские войны ?» Э.Колмановский».

«Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа».

«Навыки пения двухголосия с аккомпанементом».

«Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа».

«Певческая установка. Знакомство с песней. «Наш край» Д. Кабалевский».

«Звукоряд. Развитие вокальной техники. Фестиваль патриотической песни».

«Куплетная форма. Работа над дыханием, дикцией».

«Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа».

1.6. Планируемые результаты Программы.

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У учащихся обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона.

Образовательно-предметные результаты:

К концу обучения дети должны знать:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Развивающие результаты:

- учить определять цели учебной деятельности с помощью педагога;

- учить основам планирования действий;
- формировать учебную деятельность в соответствии с планированием;

Регулятивные действия:

- находят ошибки при выполнении заданий, уметь их исправлять;
- могут организовывать свою деятельность с учётом требований её безопасности;
- могут анализировать и оценивать результаты своего труда;

Коммуникативные действия:

- доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте;

Познавательные действия:

- любознательность, познавательный интерес;
- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;
- способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.

Воспитательные результаты:

- уметь активизировать творческую, познавательную, интеллектуальную инициативу детей;
- обучать нормам поведения в искусстве;

Ключевые компетенции

Обучающиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:

- способность к определению цели учебной деятельности;
- способность к оптимальному планированию действий;
- умение действовать по плану.

Обучающиеся приобретут познавательные компетенции:

- любознательность, познавательный интерес;
- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;
- способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.

Обучающиеся приобретут информационные компетенции:

- осознанную потребность в новых знаниях;
- способности к поиску и применению новой информации.

Обучающиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:

- фантазию, воображение;
- наглядное, ассоциативно-образное мышление;

Обучающиеся приобретут общекультурные компетенции:

- аккуратность, экономное отношение к материалам;
- дисциплинированность, ответственность.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
	2024-2025, базовый	04.09.2024	21.05.2025	36	36	72	2 занятия по 40 минут с перерывом 10 минут	31.12.2024 07.01.2025	14.05.2025

2.2. Учебный план

Таблица 2

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Певческая установка. Певческое дыхание.	42	11	31	Практическая работа
2.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	30	10	20	Практическая работа
	Итого часов	72	21	51	

2.3. Оценочные материалы

Оценка планируемых результатов обучения

Таблица 3

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
<i>Учащиеся в основном усвоили:</i>	<i>Учащиеся в</i>	<i>Учащиеся полностью представляют:</i>

<p>- в основном овладели практическими умениями и навыками вокального творчества.</p>	<p>Достаточной мере знают:</p> <p>- в достаточной мере овладели практическими умениями и навыками вокального творчества.</p>	<p>- в полной мере овладели практическими умениями и навыками вокального творчества.</p>
<p>Оценка развивающих результатов</p>		
<p>Недостаточно развиты:</p> <p>- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.</p>	<p>В достаточной мере развиты:</p> <p>- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.</p>	<p>Уверенно развиты:</p> <p>- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.</p>
<p>Оценка воспитательных результатов</p>		
<p>Недостаточно развиты:</p> <p>- самостоятельность, ответственность, активность;</p> <p>- художественно-эстетический вкус;</p> <p>- гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников;</p> <p>зрительно-моторная координация;</p>	<p>В достаточной мере развиты:</p> <p>- самостоятельность, ответственность, активность;</p> <p>- художественно-эстетический вкус;</p> <p>- гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников;</p> <p>зрительно-моторная координация;</p>	<p>Уверенно развиты:</p> <p>-самостоятельность, ответственность, активность;</p> <p>-художественно-эстетический вкус;</p> <p>-гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников;</p> <p>зрительно-моторная координация;</p>
<p>Оценка ключевых компетенций</p>		
<p>Плохо развиты: ценностно-смысловые компетенции:</p> <p>- способствовать к определению цели учебной деятельности;</p> <p>- способствовать к оптимальному планированию действий;</p> <p>- умение действовать по плану;</p> <p>познавательные компетенции:</p> <p>- любознательность, любознательный интерес;</p> <p>- стремление к овладению новыми занятиями и</p>	<p>Хорошо развиты: ценностно-смысловые компетенции:</p> <p>- способствовать к определению цели учебной деятельности;</p> <p>- способствовать к оптимальному планированию действий;</p> <p>- умение действовать по плану;</p> <p>познавательные компетенции:</p> <p>- любознательность, любознательный интерес;</p> <p>- стремление к овладению</p>	<p>Полностью развиты: ценностно-смысловые компетенции:</p> <p>- способствовать к определению цели учебной деятельности;</p> <p>- способствовать к оптимальному планированию действий;</p> <p>- умение действовать по плану;</p> <p>познавательные компетенции:</p> <p>- любознательность, любознательный интерес;</p> <p>- стремление к овладению новыми занятиями и</p>

<p>умениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов; <p>Информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых занятиях; - способности к поиску и применению новой информации; <p>коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; - адекватное восприятие мнение других людей в повседневной жизни; - продуктивное взаимодействие в коллективе; <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядное, ассоциативно – образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание ситуации успеха; <p>Общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дисциплинированность, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - основы здорового образа жизни; - познавательную эмоциональность. 	<p>новыми занятиями и умениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов; <p>Информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых занятиях; - способности к поиску и применению новой информации; <p>коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; - адекватное восприятие мнение других людей в повседневной жизни; - продуктивное взаимодействие в коллективе; <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядное, ассоциативно – образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание ситуации успеха; <p>Общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дисциплинированность, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - основы здорового образа жизни; - познавательную эмоциональность. 	<p>умениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов; <p>Информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых занятиях; - способности к поиску и применению новой информации; <p>коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; - адекватное восприятие мнение других людей в повседневной жизни; - продуктивное взаимодействие в коллективе; <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядное, ассоциативно – образное мышление; - основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - достижение и переживание ситуации успеха; <p>Общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дисциплинированность, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - основы здорового образа жизни; - познавательную эмоциональность.
--	---	--

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся и на определение эффективности

функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль учащихся). Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у учащихся ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа. К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого учащегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся;
- дифференцированный подход.

Для отслеживания результатов применяются следующие *виды и формы контроля*:

2.4. Формы аттестации.

Таблица 4

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование
Текущий контроль	Опрос, наблюдение
Тематический контроль	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа

Формы аттестации: наблюдение, опрос, беседа, диалог, творческое задание. В течение учебного года для определения уровня развития и способностей детей проводятся диагностические исследования.

Формы отслеживания образовательных результатов:

Журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, творческие работы, конкурс, мониторинг.

Формы демонстрации образовательных результатов:

Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность.

1. Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий):
2. индивидуализированная, где учитываются учебные и индивидуальные возможности детей.

Отслеживание *личностного развития* учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

2.5. Методическое обеспечение

Таблица 5.

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	«Певческая установка. Певческое дыхание»	Папки с нотным текстом Карточки с заданиями
2.	«Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой»	Папки с нотным текстом Карточки с заданиями

Информационно-методическое обеспечение программы.

Методы, используемые в работе с учащимися строятся на принципе от близкого к далекому, от простого к сложному. Учитываются психологические особенности детей.

На занятиях используются методы обучения:

Словесный метод обучения. Материал преподносится учащимся через беседу, рассказ и объяснение.

Наглядный метод обучения. Педагог использует иллюстрации для большей наглядности и привлечения внимания учащихся на занятиях.

Практический метод обучения. Учащиеся выполняют различные упражнения на закрепление пройденного материала и творческие задания для развития творческих способностей.

Объяснительно-иллюстративный метод обучения.

Педагог готовит презентации, видео к занятиям для лучшего объяснения материала.

Репродуктивный метод обучения.

Учащиеся выполняют задания, связанные с темой на каждом занятии.

Игровой метод обучения.

Используется для привлечения внимания учащихся и для повышения мотивации.

На занятиях используются также воспитательные методы обучения:
Поощрение. После каждого выполненного задания педагог поощряет детей для повышения мотивации к получению новых знаний
Мотивация. Педагоги используют данный метод с целью проявления у учащихся большего интереса к России и миру.

В программе используются следующие формы организации учебного занятия:

игра, праздник, ролевая игра, игра-импровизация, концерты, «мозговой штурм», открытое занятие, беседа, конкурс, наблюдение, практическое занятие.

Все эти методы положены в основу системно - деятельностной и личностно-ориентированной технологий, которые раскрывают дифференцированное и индивидуальное обучение.

На занятиях также используются **педагогические технологии**. Одна из основных технологий - *технология группового обучения*. В рамках групповой технологии коллектив делится на группы (постоянные, временные, однородные, разноуровневые и т.д.) для выполнения конкретных учебных задач, далее каждая группа получает задание и выполняет его сообща, достигая определенного результата.

Процесс групповой работы проходит три стадии:

1) Подготовка к выполнению задания (формирование групп, инструктаж по выполнению будущей работы, постановка проблемы, раздача дидактического материала).

2) Групповая работа (знакомство с розданным материалом, распределение задач в группе, индивидуальная работа с материалом, обсуждение полученных результатов и подведение общих итогов работы всей группы). Задание для всех групп может быть одинаковым, а может быть разным для различных групп.

3) Заключительная часть (подводятся итоги работы всех групп, делается общий вывод, анализируется достижение поставленной цели).

Следующая используемая педагогическая технология- технология дифференцируемого обучения, цель которой - создание оптимальных условий для выполнения задатков, развития интересов и способностей воспитанников. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.

Также используются информационные технологии, то есть все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле- средства обучения и здоровьесберегающие технологии, которые включают в себя создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть обучающийся.

Самой часто используемой технологией в данной программе обучения- технология игрового обучения. Она объединяет достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Их основная цель – обеспечение

лично-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом

реализации являются методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность.

Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом. При правильном использовании игровой технологии, она становится: способом обучения; деятельностью для реализации творчества; методом терапии; первым шагом социализации ребёнка в обществе.

Наиболее универсальной технологией в работе с дошкольниками - является технология педагогического сотрудничества (выполняем задания под руководством, выполняем задания вместе с педагогом и выполняем задания, как я (педагог)).

Чтобы поддержать здоровье учащихся, на занятиях проводятся подвижные игры, физкультминутки, пальчиковые упражнения, упражнения для глаз.

Дидактические средства:

Инструкционные и технологические карты должны быть выполнены с учетом требований эстетики. Стенды должны находиться на видном и доступном месте для учащихся, чтобы они могли быстро к ним обратиться при возникновении затруднения в работе. Правильная разработка и широкий арсенал учебно-наглядных пособий во многом обеспечивает успешность понимания, усвоения материала, правильность выполнения заданий.

Примерный алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности.
3. Разминка.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий. Тематические беседы.
2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
3. Выполнение практических заданий, проведение подвижных игр.
4. Дифференцированная самостоятельная работа.
5. Анализ самостоятельных работ. Коррекция возможных ошибок.
6. Проведение игр малой подвижности.

III. Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
3. Мотивация учащихся на последующие занятия.

2.6. Условия реализации Программы.

Материально-технические и кадровые условия.

Характеристика помещения для занятий:

Помещение для учебных занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 11 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.

Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам. Учебное помещение должно быть оборудовано всем необходимым для проведения учебного процесса (мебель, учебная доска, аппаратура для использования учебных материалов на электронных носителях); с использованием материально-технического оснащения и литературы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование.

Перечень оборудования, инструментов и материалов

- Столы
- Стулья
- Звуковая колонка
- Ноутбук
- Проектор
- Экран для проектора
- Доска магнитно-маркерная
- Нотные папки

Методические пособия, используемые в образовательном процессе:

- таблицы;
- наглядные пособия;
- дидактические пособия;
- инструктажи;
- карточки-задания;
- карточки-помощницы;
- образцы работ учащихся, художников, педагога.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания предназначена для учащихся, а также их родителей (законных представителей) «Соловушка» художественной направленности в возрасте 7-10 лет.

Количество учащихся в учебной группе составляет 11 человек.

Формы работы с учащимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результаты воспитательной работы

Цель воспитательной Программы: создать условия для творческого развития обучающихся в детском хоровом коллективе (от его организации до концертных выступлений).

Для достижения этой цели решаются следующие **задачи** воспитания:

- Организация активной, творческой жизнедеятельности детей;
- развитие ключевых компетенций, необходимых в учебной деятельности;
- активное использование в воспитательной системе возможности ближайшего социума;
- развитие внутренней мотивации;
- формирование ценностно-смыслового равенства ребенка и взрослого – взрослый лишь создает условия, решение принимает сам подросток;
- пропаганда коллективного характера деятельности, удовлетворяющего потребность в общении, проявлении и утверждении себя, готовности прийти на помощь друзьям;
- формирование благоприятного для личностного развития ребенка, подростка эмоциональный климат;
- социальная поддержка воспитанников, ориентирующая их на преодоление трудностей, вхождение в социум, сотрудничество с родителями.

Основные направления.

Воспитание в рамках программы предполагает следующие направления:

1) Художественно-эстетическая деятельность

2) Познавательная деятельность

Воспитательная работа реализуется через:

- традиционные дела;
- работа с родителями;
- работа с детским коллективом.

3) Воспитательная работа реализуется

через:

- Традиционные дела;
- Целевые воспитательные программы;
- Районные целевые программы, реализуемые на базе учреждения;
 - Участие в районных и областных программах;
- Работа с родителями;
- Работа с детским коллективом.

Формы, методы, технологии воспитательной работы

Формы: выставка, экскурсия, праздник.

Методы (метод определяется как «путь» способ деятельности педагога):

в воспитательной деятельности используются следующие группы методов:

- убеждение, упражнение, поощрение и наказание;
- Организация детского коллектива, убеждение и стимулирование;

- убеждение (словесное разъяснение, требование, дискуссия), организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование), стимулирование поведения (оценка, взаимооценка, похвала, поощрение, наказание и т. п.);

- разностороннее воздействие на сознание, чувства и волю учащихся (беседа, диспут, метод примера, убеждение и т. п.); организация деятельности

формирование опыта общественного поведения (педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающей ситуации); регулирование, коррекция и стимулирование поведения и деятельности (соревнование, поощрение, наказание, оценка);

- формирование сознания личности (взглядов, убеждений, идеалов); организация деятельности, общения, опыта общественного поведения; стимулирование и мотивация деятельности и поведения; контроль, самоконтроль и самооценка деятельности и поведения.

Технологии:

- Здоровье сберегающие технологии
- Технология личностно-ориентированного обучения
- Технология индивидуализации обучения
- Технология проблемно-ценностной дискуссии
- Технология социально-образовательного проекта
- Технология педагогической поддержки;
- Технология коллективной творческой деятельности (КТД)
- Технологии социального моделирования
- Технология программированного обучения
- Технология проектного обучения
- Кейс-технология
- Технология сотрудничества

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

1. Поддержка и развитие творческого потенциала учащихся.
2. Повышение активности участия учащихся в социально – значимых делах социума.
3. Умение взаимодействовать с другими членами коллектива, и желание участвовать в его делах
4. Повышение культуры организации своей деятельности;
5. Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов и уважительное отношение к деятельности других;
6. Толерантность;
7. Стремление к самореализации социально адекватными способами;
8. Соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

Способы проверки ожидаемых результатов:

- Количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников, охват зрителей).
- Социальные показатели (заинтересованность учащихся, педагога и родителей).
- Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий вон-лайн режиме.

Работа с коллективом учащихся

Работа с коллективом учащихся детского объединения нацелена на:

- обучение умениям и навыкам самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями учащихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.
- Организация консультаций педагога психолога с родителями учащихся.

4. Календарный план воспитательной работы

Таблица 6

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	«День учителя»	Праздник	МКОУ «Большеанненковская СОШ»	Крюкова Л.И.
2	«Районный конкурс»	Конкурс	МКОУ «Большеанненковская СОШ»	Крюкова Л.И.
3	«Я вхожу в мир искусств»	Конкурс	МКОУ «Большеаннен	Крюкова Л.И.

			ковская СОШ»	
4	«23 февраля»	Праздник	МКОУ «Большеанненковская СОШ»	Крюкова Л.И.
5	«9 мая»	Праздник	МКОУ «Большеанненковская СОШ»	Крюкова Л.И.

5. Список литературы

1. Алиев Ю. Пусть запоет наш хор! Репертуарно-методическая библиотека, 2017
2. Алексеева Л.Н. Музыкально-живописный альбом «Музыка родной природы». – М.: Просвещение, 2016, 48 с.
3. Бугаева З.Н. «Весёлые уроки музыки в школе и дома». - М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: Сталкер, 2002, 384 с.
4. Васина - Гроссман В., «Книга о музыке и великих музыкантах».-М.: Детская литература ,2015, 192 с.
5. Добровольская Н. Распевание в школьном хоре. – М.: Музыка, 2016
6. Дмитриев Л. Основы вокальной методики. М. Музыка, 2015
7. Емельянов В. Развитие голоса. СПб, 2017
8. Малинина Е. Вокальное воспитание детей Л.2017
9. Покровский Б. «Путешествие в страну Опера». М., Современник 2018, 238 с.
10. Работа с детским хором: Сборник статей под ред. В. Соколова. – М.: Музыка, 2015.
11. Римко О. «Музыкальное путешествие Василия и его друзей». Издательство: «Белый город», серия: «Моя первая книга», 2006, 144 с.
12. Струве М. Не грусти, улыбнись и пой: Методическое пособие для детских хоровых коллективов. – Москва, 2018.
13. Хрестоматия русской народной песни./Сост. Л. Мекалина. – М.: Музыка, 2016.

Интернет ресурсы

1. <http://www.music-instrument.ru> – виртуальный музей музыкальных инструментов.
2. www.pedgazeta.ru (различные методические разработки по хореографии, вокалу, ИЗО и др.)
3. www.eorhelp.ru (ЭОР по разным предметам: Искусство, музыка и др.)
4. Детская библия с картинками: [Электронный ресурс]. М., 2019-2024. URL:<http://bibliya-online.ru/detskaya-bibliya-s-kartinkami-chitat/> (19.02.2024)

6. Приложения

Приложение №1

Календарно-тематическое планирование программы «Соловушка» на
2024-2025 учебный год (72 часа)

№	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1-2	04.09.2024 04.09.2024	Вводное занятие	2	Учебное	Учебный кабинет
3-4	11.09.2024 11.09.2024	Певческая установка. Знакомство с песней «Спасибо Вам, учителя».	2	Учебное	Учебный кабинет
5-6	18.09.2024 18.09.2024	Разучивание песни.	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
7-8	25.09.2024 25.09.2024	Звукоряд. Развитие вокальной техники	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
9-10	02.10.2024 02.10.2024	Куплетная форма. Работа над дыханием, дикцией.	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
11-12	09.10.2024 09.10.2024	Унисон. Развитие вокальной техники.	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
13-14	16.10.2024 16.10.2024	Музыкальный звук. Высота звука.	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
15-16	23.10.2024 23.10.2024	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
17-18	30.10.2024 30.10.2024	Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание)	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
19-20	06.11.2024 06.11.2024	Певческая установка. Знакомство с песней	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
21-22	13.11.2024 13.11.2024	Разучивание песни.	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
23-24	20.11.2024 20.11.2024	Развитие вокальной техники. Работа над дыханием, дикцией.	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
25-26	27.11.2024 27.11.2024	Работа над особенностями произношения быстрого и чёткое выговаривание (пропевание) согласных.	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
27-28	27.11.2024 27.11.2024	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет

		образа			
29-30	04.12.2024 04.12.2024	Вокальные упражнения.	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
31-32	11.12.2024 11.12.2024	Певческая установка. Знакомство с песней	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
33-34	18.12.2024 18.12.2024	Разучивание песни.	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
35-36	25.12.2024 25.12.2024	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
37-38	15.01.2025 15.01.2025	Звукоряд .Развитие вокальной техники	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
39-40	22.01.2025 22.01.2025	Унисон. Развитие вокальной техники.	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
41-42	29.01.2025 29.01.2025	Музыкальный звук. Высота звука.	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
43-44	05.02.2025 05.02.2025	Певческая установка. Знакомство с песней	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
45-46	12.02.2025 12.02.2025	Разучивание песни.	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
47-48	19.02.2025 19.02.2025	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
49-50	26.02.2025 26.02.2025	Навыки пения с двухголосия с аккомпанементом.	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
51-52	05.03.2025 05.03.2025	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
53-54	12.03.2025 12.03.2025	Певческая установка. Знакомство с песней.	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
55-56	19.03.2025 19.03.2025	Разучивание песни.	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
57-58	26.03.2025 26.03.2025	Звукоряд. Развитие вокальной техники. Фестиваль патриотической песни.	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
59-60	02.04.2025 02.04.2025	Куплетная форма. Работа над дыханием, дикцией.	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
61-62	09.04.2025 09.04.2025	Куплетная форма. Работа над дыханием, дикцией.	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
63-64	16.04.2025 16.04.2025	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет

		образа.			
65- 66	23.04.2025 23.04.2025	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
67- 68	30.04.2025 30.04.2025	Певческая установка. Знакомство с песней.	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
69- 70	07.05.2025 07.05.2025	Разучивание песни.	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет
71- 72	14.05.2025 14.05.2025	Певческая установка. Знакомство с песней.	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет

Приложение №2.

Оценочные материалы

Музыкальный звук. Высота звука. Основы чистого интонирования. Унисон.

Задание: Исполнение (пение) куплета и припева песни русского композитора по одному и дуэтом (пение в унисон), обращая внимание на качество интонирования и умение петь в унисон.

Основные правила звуковедения. Виды штрихов и дирижёрские жесты.

Задание: Исполнение (пение) куплета и припева песни русского композитора по одному, обращая внимание на качество интонирования, использования обучающимся штрихов и понимания певцом дирижёрских жестов.

Правильная дикция и артикуляция в детском хоре.

Задание: Исполнение (пение) куплета и припева песни русского композитора по одному, дуэтом или небольшим ансамблем, обращая внимание на качество интонирования, дикцию и артикуляцию.