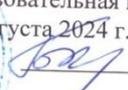


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Большеанненковская средняя общеобразовательная школа»
Фатежского района Курской области

Принята решением
педагогического совета
от «30»августа 2024 г.
Протокол №1

Утверждена приказом
МКОУ «Большеанненковская средняя
общеобразовательная школа»
от «30» августа 2024 г. № 35-4о
Директор:  Н.Ф.Бабкина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Волшебный мир народного творчества» (базовый уровень)

возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год (108 часов)

Составитель:
Бредихина Наталья Викторовна
педагог дополнительного образования

д. Большое Анненково, 2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Объем Программы.....	5
1.3. Цель Программы	5
1.4. Задачи Программы.....	5
1.5. Содержание Программы.....	6
1.6. Планируемые результаты.	6
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ..	7
2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Учебный план.....	8
2.3.Оценочные материалы.....	8
2.4. Формы аттестации.....	10
2.5. Методическое обеспечение.....	11
2.6. Условия реализации	14
3.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	14
4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	15
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	16
6.ПРИЛОЖЕНИЕ.....	17

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка:

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный мир народного творчества» является модифицированной, разработана на основе многолетнего личного опыта педагога и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12. 2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05 2015 №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 3 1.03 2022 №678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, МинПросвещения России 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024г. №1-1126 « О внедрении единых подходов и требований к проектированию,

реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;

- Устав МКОУ «Большеанненковская средняя общеобразовательная школа».

- Программа воспитания МКОУ «Большеанненковская средняя общеобразовательная школа» на 2024-2025 года.

- Положение о дополнительной общеразвивающей программе.

Направленность Программы:

Художественная

Актуальность Программы:

Дошкольный возраст, благоприятный период для развития творчества. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах (внимание, память, восприятие, мышление, речь, воображение). Продуктивные виды деятельности являются одним из важнейших средств познания мира и развития творческих способностей детей. Актуальность программы заключается в том, что знания детей не ограничиваются рамками только одной программы. Дети знакомятся с разнообразными материалами, используемыми в творческой деятельности, их свойствами, а также с техниками работы, которые редко применяются в дошкольных учреждениях, учатся на основе полученных знаний создавать свои поделки. Таким образом, программа предполагает развитие творческой личности, способной применить свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительные особенности Программы:

Образовательной программы является то, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству. По данной программе могут заниматься дети разного возраста, которые на занятиях приобретают знания о различных материалах, инструментах, овладевают различными приемами, умением декорировать свой дом. При этом занятия посещают дети, имеющие разные стартовые способности. Увеличение количества часов практических занятий, как одной из наиболее эффективных форм практико-ориентированного обучения.

Новизна Программы:

"Волшебный мир народного творчества" заключается в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: рисованию, лепке, аппликации, работе с самыми различными материалами. Эта работа помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия имеют культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить. Также проводятся беседы, викторины связанные с народным творчеством, что позволяет расширить кругозор детей.

Уровень Программы- базовый.

Адресат Программы: для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).
Наполняемость 6 человек.

1.2. Объём Программы:

Программа «Волшебный мир народного творчества» рассчитана на 1 год, количество часов обучения-108 часов.

Срок освоения Программы:

В 2024-2025 учебном году реализуется программа 1 года обучения.

Режим занятий - занятия проводятся 3 раза в неделю по 25 минут с перерывом в 10 минут. Наполняемость 6 человек. Состав группы-постоянный.

Форма обучения – очная, с возможностью использования дистанционных технологий.

Язык обучения – русский:

Формы проведения занятий-групповые. Занятия детского объединения «Волшебный мир народного творчества» проводятся в форме беседы, экскурсии, праздника, викторины, выставки, проектов, уборки территории, наблюдений, игры и т.д..

Виды учебных занятий: комбинированные (теория и практика).

1.3. Цель Программы:

Раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным искусством, пластикой, художественным конструированием и работой с бумагой.

1.4. Задачи Программы:

Образовательно-предметные:

- воспитывать интерес к искусству;
- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- расширять общий художественный кругозор;

Развивающие:

- развивать природные задатки и способности учащихся;
- формировать ценностную личность на основе гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить слышать, видеть, понимать, анализировать произведения искусства;
- стимулировать учащихся к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию.

Воспитательные:

- развивать творческое воображение, художественный вкус, пространственное мышление, понимание прекрасного;
- освоить навыки архитектурно-художественной деятельности, изучить основы образного языка разных видов пластических искусств, приобрести умение работать с разными материалами.

1.5. Содержание программы:

Раздел 1. «Мы рисуем и лепим, создаем художественные вещи, как народные мастера родной земли»

Теория: Активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности. Желание детей общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

Практика: Находить новые способы для художественного изображения самостоятельно выбирать художественный образ, сюжетную композицию, материалы, инструменты и способы реализации своих замыслов.

Раздел 2 «В мире родной природы»

Теория: проявлять познавательную инициативу, самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале.

Практика: использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; высказываться в устной и письменной форме; строить рассуждения об объекте; обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Раздел 3 «Детские праздники и народный календарь»

Теория: осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Практика: - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия.

Раздел 4 «Русские народные игры»

Теория: внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания; адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Практика: любознательность, познавательный интерес; стремление овладению новыми знаниями и умениями.

1.6. Планируемые результаты Программы:

Образовательно-предметные результаты:

К концу обучения дети должны знать:

Что изучает наука:

- Активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности.

- Желание детей общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

Должны уметь:

Находить новые способы для художественного изображения самостоятельно выбирать художественный образ, сюжетную композицию, материалы, инструменты и способы реализации своих замыслов.

Развивающиерезультаты:

- учить определять цели учебной деятельности с помощью педагога;
- учить основам планирования действий;
- формировать учебную деятельность в соответствии с планированием.

Воспитательные результаты:

- уметь активизировать творческую, познавательную, интеллектуальную инициативу детей:

Ценностно-смысловые компетенции:

- способность к определению цели учебной деятельности;
- способность к оптимальному планированию действий;
- умение действовать по плану.

Познавательные компетенции:

- любознательность, познавательный интерес;
- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;
- способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.

Информационные компетенции:

- осознанную потребность в новых знаниях;
- способности к поиску и применению новой информации.

Коммуникативные компетенции:

- доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте;

Компетенции личностного самосовершенствования:

- фантазию, воображение;
- наглядное, ассоциативно-образное мышление.

Общекультурные компетенции:

- аккуратность, экономное отношение к материалам;
- дисциплинированность, ответственность.

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график:

Таблица 1

№п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	2024-2025 базовый	03.09.2024 г	22.05.2025 г	36	36	108	3 занятия по 25 минут с 10 минут перерывом	31.12.2024 08.01.2025	24.12.2024 13.05.2025

2.2. Учебный план

Таблица 2

№ п\п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
		Всего часов	теория	практика	
1	Мы рисуем и лепим, создаем художественные вещи, как народные мастера родной земли.	25	8	18	Экскурсия, рисование
2	В мире родной природы.	25	9	17	Аппликация, лепка
3	Детские праздники и народный календарь.	25	7	16	Рисование, тестирование, лепка, аппликация.
4	Русские народные игры.	34	12	22	Опростник, аппликация, наблюдение.
	Всего:	108	35	73	

2.3 Оценочные материалы:

Таблица 3

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
В основном усвоили знания о развитии творческого воображения, художественного вкуса, пространственного мышления, понимания прекрасного.	В достаточной мере овладели знаниями о развитии творческого воображения, художественного вкуса, пространственного мышления, понимания прекрасного.	В полной мере овладели знаниями о развитии творческого воображения, художественного вкуса, пространственного мышления, понимания прекрасного.
Оценка развивающих результатов		

<p>В основном усвоили знания о формировании ценностной личности на основе гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства.</p>	<p>В достаточной мере овладели знаниями о формировании ценностной личности на основе гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства.</p>	<p>В полной мере овладели знаниями о формировании ценностной личности на основе гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства.</p>
Оценка воспитательных результатов		
<p>В основном усвоили знания о воспитании интереса к искусству.</p>	<p>В достаточной мере овладели знаниями о воспитании интереса к искусству.</p>	<p>В полной мере овладели знаниями о воспитании интереса к искусству.</p>
Оценка ключевых компетенций		
<p>Недостаточно развиты: Ценностно-смысловые компетенции: - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. Познавательные компетенции: - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов. Информационные компетенции: - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации Коммуникативные компетенции: - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте;</p>	<p>В достаточной мере развиты: Ценностно-смысловые компетенции: - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. Познавательные компетенции: - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов. Информационные компетенции: - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации Коммуникативные компетенции: - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; Компетенции</p>	<p>Уверенно развиты: Ценностно-смысловые компетенции: - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. Познавательные компетенции: - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов Информационные компетенции: - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации Коммуникативные компетенции: - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; Компетенции личности самосовершенствования: - фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; Общекультурные компетенции: - аккуратность, экономное отношение к материалам; - дисциплинированность, ответственность.</p>

<p>Компетенции личностного самосовершенствования: - фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативное образное мышление; Общекультурные компетенции: - аккуратность, экономное отношение к материалам; -дисциплинированность, ответственность.</p>	<p>личностного самосовершенствования: - фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; Общекультурные компетенции: - аккуратность, экономное отношение к материалам; -дисциплинированность, ответственность.</p>	
--	---	--

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках детей и на определение эффективности функционирования педагогического процесса.

Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль учащихся). Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у детей ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа. К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого ребёнка;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков детей;
- дифференцированный подход.

2.4. Формы аттестации:

Таблица 4

Вид контроля	Форма контроля
<p>Вводный контроль (направлен на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений дает информацию об уровне технологической</p>	<p>Экскурсия, рисование.</p>

подготовки детей).	
Текущий контроль (по итогам занятий)(осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях детей.	Опросы, собеседование, наблюдение, беседа, В конце каждого занятия важно проводить просмотры выполненных работ.
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы) Осуществляется по мере прохождения темы, раздела и имеющий цель систематизировать знания детей. Этот вид контроля подготавливает детей к итоговым занятиям.	Рисование, тестирование, лепка, аппликация.
Итоговый контроль, проводимый в конце каждого полугодия, всего учебного года.	Опросник, аппликация, наблюдение.

В конце обучения проводится *аттестация*, выявляющая результативность обучения. Педагог отражает результаты диагностики образовательных результатов в таблицах: «Протокол результатов промежуточной аттестации», «Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе».

Формы отслеживания образовательных результатов:

Журнал учета работы педагога, собеседование, опрос, тестирование, самостоятельная работа детей, выставки, конкурсы.

Формы демонстрации образовательных результатов:

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и собеседования.

2.5. Методическое обеспечение:

Таблица 5

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1	Мы рисуем и лепим, создаем художественные вещи, как народные мастера родной земли.	<u>Дидактические</u> :стенды,учебно-наглядныепособия,карточки, картинки, раздаточный материал, плакаты, схемы. <u>Методические</u> : Белова Т. В.,А Солнцева «Готов ли ваш ребёнок к школе». Васильева М.А., В.В.Гербова «Программы воспитания и

2	В мире родной природы	<p><u>Дидактические</u>:стенды,учебно-наглядныепособия,карточки,картинки, раздаточный материал, плакаты, схемы.</p> <p><u>Методические</u>: Белова Т. В.,А Солнцева «Готов ли ваш ребёнок к школе».</p> <p>Васильева М.А., В.В.Гербова «Программы воспитания и обучения дошкольников»-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2011</p>
3	Детские праздники и народный календарь.	<p><u>Дидактические</u>:стенды,учебно-наглядныепособия,карточки,картинки, раздаточный материал, плакаты, схемы.</p> <p><u>Методические</u>: Белова Т. В.,А Солнцева «Готов ли ваш ребёнок к школе».</p> <p>Васильева М.А., В.В.Гербова «Программы воспитания и обучения дошкольников»-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2011</p>
4	Русские народные игры.	<p><u>Дидактические</u>:стенды,учебно-наглядныепособия,карточки,картинки, раздаточный материал, плакаты, схемы.</p> <p><u>Методические</u>: Белова Т. В.,А Солнцева «Готов ли ваш ребёнок к школе».</p> <p>Васильева М.А., В.В.Гербова «Программы воспитания и обучения дошкольников»-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2011</p>

Информационно-методическое обеспечение Программы

На каждом этапе реализации программы используется широкий спектр методов, обеспечивающих максимально эффективное усвоение материала каждым учащимся. Конкретные методы работы выбираются согласно составу данной группы, ее обученности, личностным возможностям. Теоретические занятия разумно проводить в форме бесед, лекций-консультаций, семинаров, используя наглядные материалы, сочетая теорию с практикой, семинары, практикумы (в том числе индивидуальные).

Обучение строится по принципу «от простого к сложному» и по принципу расширения кругозора по данным темам. Занятия проходят с группой в целом, однако акцент ставится на индивидуальный подход к каждому учащемуся внутри группы. Это объясняется особенностями возрастного развития, как психического, так и физиологического: различный объем памяти и скорость запоминания, различный уровень предварительной физической подготовки, различие стимулов для выполнения того или иного задания. По мере приобретения новых навыков и знаний добавляется принцип приобщения «опытных» учащихся к обучению начинающих. Теоретические и практические

занятия должны проводиться с привлечением наглядных материалов, использованием новейших методик.

Методика проведения занятий строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и направлена на их обучение. Занятия проводятся на основе педагогических технологий, активизации и интенсификации деятельности учащихся. При этом используются групповые, индивидуальные, парные и коллективные формы работы.

В образовательном процессе используются следующие инновационные педагогические технологии:

- личностно-ориентированные технологии;
- информационные технологии
- технологии проблемного и критического обучения;
- технологии проектного обучения;
- здоровье берегающие технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха.

На занятиях в детском объединении «Зеленая тропинка» используются такие формы.

Методы обучения.

В процессе реализации программы применяются методы и приемы обучения, основанные на общении, диалоге педагога и детей, развитии творческих способностей детей:

1. По признаку получения знаний:

- словесные (рассказ, беседа, дискуссия);
- наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий, таблиц, эскизов).

2. По способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний: книг, журналов, компьютера.

3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов;

4. Методы контроля и самоконтроля.

5. Методы формирования устойчивой мотивации:

- познавательные игры;

Для формирования и развития положительных личностных качеств детей необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и др.

Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность.

На занятиях в детском объединении «Зеленая тропинка» используются такие формы работы с детьми:

1. Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий):

- индивидуализированная, где учитываются учебные и индивидуальные возможности учащихся.

2. Групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель – группа – учащийся» и включает в себя:

- дифференцированно-групповую (группы могут быть постоянными или временными в зависимости от возможностей учащихся и сложности выполняемого задания).

В учебные занятия включены экскурсии, учебные игры, конкурсы, выставки.

Примерный алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности.
3. Разминка.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.
Тематические беседы.
2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
3. Выполнение практических заданий, проведение подвижных игр.
4. Дифференцированная самостоятельная работа.
5. Анализ самостоятельных работ. Коррекция возможных ошибок.
6. Проведение игр малой подвижности.

III. Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
3. Мотивация учащихся на последующие занятия.

2.6 Условия реализации Программы:

Материально-технические и кадровые условия реализации Программы

Кадровые условия: педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование Бредихина Наталья Викторовна.

Материально-технические условия:

Для занятий используется просторное светлое помещение (кабинет), отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14), учебная доска, столы, стулья. Для проведения занятий имеются технические средства обучения: проектор, компьютер.

Эффективность образовательного процесса обеспечивается наличием методического материала:

- наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, муляжи, гербарии);
- учебная литература;

- дидактические материалы (раздаточный тематический материал, материалы тестов, материалы интернет-ресурсов, игр, экскурсии).

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания предназначена для группы детей, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Волшебный мир народного творчества» художественной направленности в возрасте 5-6 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один год обучения.

Количество детей в учебной группе составляет 6 человек.

Формы работы с детьми и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результаты воспитательной работы:

Цель воспитательной Программы: научить детей основам декоративно-прикладного искусства, а так же изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий декоративно-прикладной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Основные направления.

Воспитание в рамках программы предполагает следующие направления:

- 1) Художественно-эстетическая деятельность
- 2) Познавательная деятельность

Воспитательная работа реализуется через:

- традиционные дела;
- работа с родителями;
- работа с детским коллективом.

Формы, методы, технологии воспитательной работы:

Формы: выставка, экскурсия, праздник.

Методы (метод определяется как «путь» способ деятельности педагога):

в воспитательной деятельности используются следующие группы методов:

- убеждение, упражнение, поощрение и наказание;
- организация детского коллектива;

Способы проверки ожидаемых результатов:

Опросы, собеседование, наблюдение, беседа.

В конце каждого занятия важно проводить просмотры выполненных работ. Это позволяет фиксировать этапы работы, обращать внимание ребят на композиционные достоинства и недочеты.

-Анализ подготовки и проведения мероприятий с применением дистанционных форморганизации.

Работа с коллективом учащихся:

Работа с коллективом детей детского объединения нацелена на:

- развитие универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных интересов и интеллектуальных способностей,
- формирование у них заинтересованного и бережного отношения к природному окружению, основ безопасности жизнедеятельности и экологического сознания.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4

№	Название мероприятия	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственные
1	В гостях у сказки «Лиса и журавль»	Выставка рисунков	октябрь МКОУ «Большеанненковская СОШ»	Педагог дополнительного образования
2	В гостях у сказки «Волк и семеро козлят».	Лепка	декабрь МКОУ «Большеанненковская СОШ»	Педагог дополнительного образования
3	«Флот славного царя Салтана»	Раскрашивание	март МКОУ «Большеанненковская СОШ»	Педагог дополнительного образования
4	«Красивому кузовку ягодка рада»	Оригами «Пилотка»	май МКОУ «Большеанненковская СОШ»	Педагог дополнительного образования

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Белова Т. В.,А Солнцева «Готов ли ваш ребёнок к школе»
2. Васильева М.А., В.В.Гербова «Программы воспитания и обучения дошкольников»-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2011
3. Гаврина С.Е., «Развиваем мышление», «Развиваем память», «Развиваем внимание».
4. Горькова Л.Г., О.Е.Жиренко «Сценарий занятий по комплексному развитию дошкольников»- М.: ВАКО 2019
- 5.Колдина Д. «Лепка и аппликация». Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014
6. ЛесовскаяС.А.«Зверушки из пластилина» - М.; Эксмо 2013
7. Федосова Н. А. Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет. – М.: Просвещение, 2013.
8. Шпикалова. Т.Я, Л.В. Ершова «Волшебный мир народного творчества» 5-7 лет. – М.: Просвещение,2020

6. Приложения

Приложение № 1

Календарно – тематическое планирование программы «Волшебный мир народного творчества» на 2024-2025 учебный год (108 часов)

Таблица 7

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1	03.09	Введение.	1	Учебное	Учебный кабинет
2-3	04.09 05.09	«Вспоминаем лето красное». Раскрашивание цветов и бабочек.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
4-5	10.09 11.09	«Грибы для ёжика». Учимся рисовать грибы.	2	Учебное	Пришкольная территория
6-7	12.09 17.09	«В гостях у сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», Украшение сарафана.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
8-9	18.09 19.09	«Будет хлеб – будет и праздник». Лепка каравая.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
10-11	24.09 25.09	«Осень-припасиха». Экскурсия. Рисование овощей и фруктов.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
12-13	26.09 01.10	«Осень-припасиха». Лепка корзины с фруктами.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
14-15	02.10 03.10	«Золотая хохлома». Знакомство с элементами хохломской росписи.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
16-17	08.10	«Петушок – Золотой гребешок». Учимся	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования

	09.10	рисовать петушка.			образования
18-19	10.10 15.10	«Петушок – Золотой гребешок». Лепка петушка.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования т
20	16.10	«Петушок – Золотой гребешок». Лепка петушка.	1	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
21-22	17.10 22.10	«В гостях у сказки «Лиса и журавль». Рисование посуды.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
23-24	23.10 24.10	«В гостях у сказки «Лиса и журавль». Лепка кувшина и блюда.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
25	29.10	Украшим тарелочку для журавля». Аппликация из геометрических фигур.	1	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
26-27	30.10 31.10	«Украшим тарелочку для журавля». Аппликация из геометрических фигур.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
28-29	05.11 06.11	«Осенний букет». Аппликация из осенних листьев.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
30-31	07.11 12.11	«Улетают гуси-лебеди». Учимся рисовать птиц.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
32-33	13.11 14.11	«В гостях у сказки «Гуси-лебеди». Рисуем фрагмент из сказки.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
34-35	19.11 20.11	«Половички для тепла и уюта». Украшение коврика.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
36	21.11	«В царстве пёстрых ковриков».	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного

37	26.11	Аппликация из геометрических фигур.			образования
38	27.11	Изготовление открытки к Дню матери.	1	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
39-40	28.11 03.12	«Белый снег пушистый в воздухе кружится». Рисование снежинки.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
41-42	04.12 05.12	. «Белый снег пушистый в воздухе кружится». Лепка снежинки.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
43-44	10.12 11.12	«Вырос лес белый весь». Учимся рисовать деревья.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
45-46	12.12 17.12	«Вырос лес белый весь». Рисуем зимний пейзаж.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
47	18.12	Аппликация зимний лес.	1	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
48-49	19.12 24.12	«Каргопольская глиняная игрушка». Лепка птички.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
50	25.12	«Каргопольская глиняная игрушка». Лепка птички.	1	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
51-52	26.12 09.01	В гостях у сказки «Волк и семеро козлят». Рисунок к сказке.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
53-54	14.01 15.01	Сладкие сувениры: коровки, козули, колядки. Лепка пряников.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
55-	16.01	«Готовимся к празднику».	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного

56	21.01	Изготовление фонарика для новогодней ёлки.			образования ет
57-58	22.01 23.01	«Сувениры к празднику». Аппликация «Ёлочка».	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
59	28.01	Аппликация «Ёлочка».	1	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
60-61	29.01 30.01	«Голубая Гжель». Знакомство с элементами гжельской росписи.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
62	04.02	Рисуем зиму	1	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
63-64	05.02 06.02	«Мой любимый кот». Учимся рисовать кота.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
65-66	11.02 12.02	«Мой любимый кот». Лепка котёнка.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
67-68	13.02 18.02	В гостях у сказки «Морозко». Украшение сундука узорами.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
69-70	19.02 20.02	В гостях у сказки «Морозко». Рисование терема для Морозко.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
71-72	25.02 26.02	Аппликация терема для Морозко.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
73-74	27.02 04.03	Лепка терема для Морозко.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
75-76	05.03 06.03	«Широкая Масленица». Рисование масленичной куклы.	2	Учебное	Учебный каби дополнительного образования нет

		Изготовление открытки к 23 февраля.			
77-78	11.03 12.03	«Светлая красота русского костюма». Аппликация, Рисование любимого героя из русской народной сказки.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования т
79-80	13.03 18.03	«Дружная семья матрёшек». Тестирование. Рисование узоров на сарафане матрёшки. Изготовление открытки к 8 Марта.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
81-82	19.03 20.03	«Поющее дерево». Рисуем весенний пейзаж.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
83-84	25.03 26.03	«Грач на горе – весна на дворе. Весна-красна». Рисование первых весенних цветов.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
85-86	27.03 01.04	«Птица-пава на полотенце». Рисование птицы с помощью ладошки.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
87-88	02.04 03.04	«Птица-ковш и птица-корабль». Рисуем народную праздничную посуду – птицу-ковш.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
89-90	08.04 09.04	«Флот славного царя Салтана». Раскрашивание корабля царя Салтана.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
91-92	10.04 15.04	«Весна цветущая».	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного

					образования
93-94	16.04 17.04	«Радуга дымковских узоров». Знакомство с элементами росписи дымковских игрушек.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
95-96	22.04 23.04	«Раскрась лошадку». Роспись лошадки дымковскими узорами.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
97-98	24.04 29.04	«Цветущий летний лужок». Аппликация «Летний луг».	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
99	30.04	Цветок-дерево». Рисование чудо-дерева.	1	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
100-101	06.05 07.05	«В царстве городецких цветов». Рисование букета.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
102-103	08.05 13.05	«Весёлая карусель». Опростник	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
104-105	14.05 15.05	«Игрушечные птички из деревни Бабёнки. Птичка в лесу». Раскрашивание птиц.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
106-107	20.05 21.05	«Удивительные превращения красочных пятен». Наблюдение. Рисуем красивую бабочку.	2	Учебное	Учебный кабинет дополнительного образования
108	22.05	«Дивные цветы из Полховского Майдана». Роспись	1	Учебное	Учебный кабинет дополнительного

		посуды яркими цветами.			образования
--	--	------------------------	--	--	-------------

Приложение № 2

Материалы для проведения мониторингов оценки образовательных результатов

1. Выставка рисунков: сказка «Лиса и журавль»

- Приобщать детей к декоративной деятельности.

- Познакомит с новым способом нанесения рисунка с помощью цветной соли и клея, используя прямые и волнистые линии. Закрепить название посуды, умение детей различать, соотносить и называть основные цвета: красный, жёлтый, зелёный и синий.

- Формировать эстетическое восприятие. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к занятиям изобразительной деятельности.

2. Лепка сказки «Волк и семеро козлят»

- Совершенствовать умение лепить из пластилина. Закреплять приемы лепки: - раскатывание между ладонями прямыми и круговыми движениями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание, вытягивание частей из целого куска, прищипывание мелких деталей (ушки, рожки)

- Развивать память, мышление, речь, сенсомоторный опыт.

- Продолжать развивать интерес детей к лепке, воспитывать аккуратность, творчество.

Материалы и оборудование для занятия: игрушка Козленок, пластилин, стек, доска для лепки. салфетки, готовый образец козленка.

3. Раскрашивание «Флот славного царя Салтана»

- создание условий для формирования представлений учащихся о символике изображений, об украшении как приеме выражения намерений, чувств, настроения.

- учить с помощью плоских форм передавать контрастные чувства (добро и зло);

- учить поиску необходимого цвета с помощью акварели;

- учить пользоваться различными по характеру формами и линиями (ломаными, плавными, прямыми, волнистыми).

- развивать эмоционально ценностное отношение к окружающему миру;

- воспитывать интерес к художественному познанию мира.

4. Оригами «Пилотка»

- Прививать любовь к Родине, желание служить ей, защищать;
- воспитывать уважение к ветеранам, защитникам Отечества – людям военных профессий.
- продолжать учить детей складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях;
- закреплять геометрические понятия: треугольник, прямоугольник, квадрат, угол, горизонтальная и вертикальная линия;
- расширять знания детей о Великой Отечественной войне, продолжать знакомить дошкольников с жизнью народа;
- развивать мелкую моторику.