****

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования и науки Курской области‌‌**

**‌****Управление образования Администрации Фатежского района‌**​

**МКОУ «Большеанненковская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Новикова Г.А.Протокол № 1от «30» августа 2024г. |  УТВЕРЖДЕНО Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бабкина Н.Ф. Приказ № 35-4о от «30» августа 2024г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса по выбору «Текст и его значение»**

для обучающихся 3 класса

**Большое Анненково ‌** **2024**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа создана на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

-Федерального государственного стандарта начального общего образования. Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

-«Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. М., «Просвещение» 2009 год;

-Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010.г.№ 189);

**-** Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 03.07.2020 N 58824);

-Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

-Учебного плана МКОУ «Большеанненковская средняя общеобразовательная школа»;

-Календарного учебного графика;

-Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Большеанненковская средняя общеобразовательная школа»;

-Расписания уроков;

-Положения о рабочей программе учителя.

**Общая характеристика учебного предмета, курса**

Курс литературного чтения формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать*и*говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических произведений). Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения.

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Обучающие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников.

Изучение курса решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Цели и задачи учебного предмета, курса**

**Цель курса**: создание условий для развития читательских умений и интереса к чтению.

**Задачи курса:**

* Совершенствовать читательские умения и навыки чтения учащихся
* Развивать устойчивый и осознанный интерес к чтению детской художественной литературы
* Расширять читательский и культурный кругозор младших школьников
* Формировать первичные представления о произведениях русского народа.
* Развивать воображение, литературно-творческие способности и речь читателей.

**Место учебного предмета, курса в учебном плане**

В МКОУ «Большеанненковская средняя общеобразовательная школа», согласно Учебному плану школы, учебный год составляет 34 недели. На изучение курса отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа. В соответствии с календарным учебным графиком, расписанием уроков количество часов в программе может изменяться.

**Содержание учебного предмета, курса**

**Аудирование**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объѐму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание еѐ особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания произведения по его названию и оформлению.Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имѐн героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство простейшими приѐмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объѐма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учѐтом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учѐтом особенностей монологического высказывания.Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия,характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка

(синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение),

рассказ на заданную тему.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Планируемые образовательные результаты:**

**Личностные результаты**

**У обучающегося будут сформированы:**

1) проявление чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ;

2) целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) проявление уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

**Обучающийся получит возможность дляформирования:**

1. Представления о базовых ценностях - «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».

2. Уважения к своему народу, к своей родине.

3. Освоения личностного смысла учения, желания учиться.

4. Оценки жизненных ситуаций, поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные УУД:**

**Обучающийся научится: −** уметь отличать новое от уже известного с помощью учителя; − ориентироваться в книге;

 − учиться находить ответы на вопросы, используя книгу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

 − умение делать выводы в результате совместной работы всего класса;

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

 находить необходимые слова в тексте;

 на основе опорных слов составлять свое высказывание;

 самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению;

на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**Регулятивные УУД:**

**Обучающиеся научатся:**

• понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи;

определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;

• принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• самостоятельно формулировать тему и цели занятия;

формулировать систему вопросов, рассматриваемую на занятии;

 • составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;

• работать в соответствии с заявленным планом;

**Коммуникативные УУД:**

**Обучающиеся научатся:**

 • задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;

 • следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности;

проявлять интерес к общению;

 • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

• владеть монологической и диалогической формами речи.

 • высказывать и обосновывать свою точку зрения;

 • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения.

**Предметные результаты**

**Обучающиеся научатся**:

⋅ осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

⋅ читать осознанно, правильно, бегло и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

⋅ применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

⋅ полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие;

 эмоционально отзываться на прочитанное;

⋅ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

⋅ работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

⋅ определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;

⋅ устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;

 характеризовать героев;

осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

**Обучающиеся получат возможность научиться:** - осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

 - воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возраст личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

 - испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

 - уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

 - бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

 - развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

 - выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Все-го | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | Работа с текстом «Синица» по Г. Скребицкому. | 1 |  |
| 2 | Работа с научным текстом «Летняя тундра». | 1 |  |  |  |
| 3 | Работа с научным текстом «Фламинго» по Э. Бауэру. | 1 |  |  |  |
| 4 | Работа с научным текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать». | 1 |  |  |  |
| 5 | Работа с научным текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать». | 1 |  |  |  |
| 6 | Работа с научным текстом «Жизнь деревьев» по Г.Ханнелору. | 1 |  |  |  |
| 7 | Работа с художественным текстом С. Михалкова «Ответ». | 1 |  |  |  |
| 8 | Работа с научным текстом «Божья коровка» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой». | 1 |  |  |  |
| 9 | Работа с научным текстом «Воздух» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать». | 1 |  |  |  |
| 10 | Работа с художественным текстом А. Старостина «На Ямале». | 1 |  |  |  |
| 11 | Работа с научным текстом «Змеи» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой». | 1 |  |  |  |
| 12 | Работа с художественным текстом Э. Шима «Живые цветы». | 1 |  |  |  |
| 13 | Работа с научным текстом «Цирк» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой». | 1 |  |  |  |
| 14 | Работа с художественным текстом Л. Киселёвой «И так бывает». | 1 |  |  |  |
| 15 | Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой». | 1 |  |  |  |
| 16 | Работа с художественным текстом А. Тихонова «Скоро зима». | 2 |  |  |  |
| 17 | Работа с художественным текстом И. Соколова-Микитова «В сосновых борах». | 2 |  |  |  |
| 18 | Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой». | 1 |  |  |  |
| 19 | Работа с художественным текстом Л. Киселёвой «Башмачки». | 2 |  |  |  |
| 20 | Работа с научным текстом «Собаки» по Э. Бауэру | 1 |  |  |  |
| 21 | Работа с художественным текстом С. Михалкова «Осёл и бобр». | **1** |  |  |  |
| 22 | Работа с художественным текстом «Оленёнок» по записям В. Васильева. | 1 |  |  |  |
| 23 | Работа с художественным текстом В. Осеевой «На катке». | 1 |  |  |  |
| 24 | Работа с научным текстом «Растения» по материалам энциклопедии «Хочу все знать». | 2 |  |  |  |
| 25 | Работа с художественным текстом «Калина» по И. Соколову-Микитову. | 2 |  |  |  |
| 26 | Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Тайны окружающего мира» З. А. Клепининой. | 3 |  |  |  |
| 27 | Работа с научным текстом о животных по А. Клыкову. | 1 |  |  |  |
|  | Общее количество часов по программе | 34 |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Учебные и справочные пособия.
* Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом. Издательство «Экзамен», 2023г.
* Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 1-4 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2021.

2. Дополнительная литература

* Словари: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.
* Репродукции картин в соответствии с тематикой

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

 Учебно-методическая литература.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

**Коллекции электронных образовательных ресурсов**

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- [http://windows.edu/ru](https://www.google.com/url?q=http://windows.edu/ru&sa=D&source=editors&ust=1643755333063506&usg=AOvVaw01RkATGKBKM7G4oWEhlbMx)

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - [http://school-collektion.edu/ru](https://www.google.com/url?q=http://school-collektion.edu/ru&sa=D&source=editors&ust=1643755333064046&usg=AOvVaw14K9NK_oVShImM8EtOd48d)

3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - [http://fcior.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333064501&usg=AOvVaw2pq2139y4-wK5ATtlK-oOg), [http://eor.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://eor.edu.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333064790&usg=AOvVaw1Uz33ffEBcrQOrm3zSRQQ3)

**Образовательные Интернет-порталы**

1. Сайт Министерства образования и науки РФ

[http://www.mon.gov.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.mon.gov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333065393&usg=AOvVaw1dJzFB_wzXSgXl-paVuFek)

2. Сайт Рособразования

[http://www.ed.gov.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.ed.gov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333065794&usg=AOvVaw1nQ-pdc9lX0TTLkvoXFTKf)

3. Федеральный портал «Российское образование»

[http://www.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.edu.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333066178&usg=AOvVaw2MwB9iY_BxJLcA92ZYcu2E)

4. Российский образовательный портал

[http://www.school.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.school.edu.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333066617&usg=AOvVaw2vQaBdKJBFon0J0EoLjFti)

5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования

[http://www.ndce.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.ndce.edu.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333067078&usg=AOvVaw3kB2svz_mZsm4Y8M5wtzA9)

6. Школьный портал

[http://www.portalschool.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.portalschool.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333067468&usg=AOvVaw1OJXzENKK5I9h_6GXf2C8d)

7. Сайт «Я иду на урок литературного чтения»

[http://www.rus.1september.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.rus.1september.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333070064&usg=AOvVaw19XJN-352w6c6e29qryMI0)

8. Коллекция «Мировая художественная культура»

[http://www.art.september.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.art.september.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333070498&usg=AOvVaw22UAwy4TV6Muu9komwD9Ku)

9. Журнал «Начальная школа»

www.openworld/school

10. Газета «1 сентября»

[www.1september.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.1september.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333072336&usg=AOvVaw23-7SmPwl2uCBh0d3cQeqR)

**Приложение №1**

**Приложение№2**