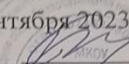
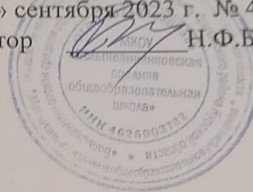


Управление образования Администрации Фатежского района.
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Большеанненковская средняя общеобразовательная школа»

Принята решением педагогического
совета
от «05» сентября 2023 г.
Протокол № 2

Утверждена приказом
МКОУ «Большеанненковская средняя
общеобразовательная школа»
от «05» сентября 2023 г. № 42-10
Директор  Н.Ф.Бабкина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Творческая мастерская»
Базовый уровень

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Бредихина Наталья Викторовна
педагог дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1 - «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Планируемые результаты. Ключевые компетенции.....	7
1.4 Содержание программы.....	10
Раздел 2– «Комплекс организационно-педагогических условий».....	11
2.1 Календарный учебный график.....	11
2.2 Оценочные материалы.....	11
2.3 Формы аттестации.....	17
2.4 Методические материалы.....	19
2.5 Условия реализации программы.....	22
2.6 Рабочая программа воспитания.....	23
2.7 Список литературы	26
2.8 Приложения	28

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская» является модифицированной, разработана на основе многолетнего личного опыта педагога и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020г.);

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020г.);

-Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

-Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);

-Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

-Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);

-Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области» от 15.10.2013 г. №737-па (в редакции от 30.04.2021г.);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020г.);

-Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020 г.);

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;

-Программа воспитания МКОУ «Большеанненковская средняя общеобразовательная школа» на 2023-2024 года

Направленность программы: художественная определена особой актуальностью и является важным средством эстетического воспитания детей. Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему.

Актуальность - дошкольный возраст, благоприятный период для развития творчества. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах (внимание, память, восприятие, мышление, речь, воображение). Продуктивные виды деятельности являются одним из важнейших средств познания мира и развития творческих способностей детей. Актуальность программы заключается в том, что знания детей не ограничиваются рамками только одной программы. Дети знакомятся с разнообразными материалами, используемыми в творческой деятельности, их свойствами, а также с техниками работы, которые редко применяются в дошкольных учреждениях, учатся на основе полученных знаний создавать свои поделки. Таким образом, программа предполагает развитие творческой личности, способной применить свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительной особенностью образовательной программы является то, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству. По данной программе могут заниматься дети разного возраста, которые на занятиях приобретают знания о различных материалах, инструментах, овладевают различными приемами, умением декорировать свой дом. При этом занятия посещают дети, имеющие разные стартовые способности. Увеличение количества часов практических занятий, как одной из наиболее эффективных форм практико-ориентированного обучения.

Новизна программы "Творческая мастерская" заключается в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: рисованию, лепке, аппликации, работе с самыми

различными материалами. Эта работа помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия имеют культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить. Также проводятся беседы, викторины связанные с народным творчеством, что позволяет расширить кругозор детей.

Уровень программы образования: базовый

Адресат программы: для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Наполняемость 5 человек.

Срок освоения и объём программы:

В 2023-2024 учебном году реализуется программа 1 года обучения. Количество часов обучения – 112 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 25 минут.

Наполняемость 5 человек. Состав группы: постоянный.

Форма, виды обучения и режим занятий

Форма обучения – очная, с возможностью использования дистанционных технологий.

Формы учебных занятий-групповые. Занятия детского объединения «Творческая мастерская» проводятся в форме беседы, экскурсии, праздника, викторины, выставки, проектов, уборки территории, наблюдений, игры и т.д..

Виды учебных занятий: комбинированные (теория и практика).

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 25 минут.

Состав группы: постоянный.

Особенности организации образовательного процесса: является учебно-практической деятельностью. На занятиях используются такие формы работы:

1. Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий):

-индивидуализированная, где учитываются учебные и индивидуальные возможности учащихся;

-индивидуализировано-групповая (если есть сильные отличия в успеваемости).

2. Групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель – группа - обучающийся» и включает в себя:

-дифференцированно-групповую (группы могут быть постоянными или временными в зависимости от возможностей учащихся и сложности выполняемого задания);

-кооперативно-групповую (каждая группа выполняет часть общего задания).

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным искусством, пластикой, художественным конструированием и работой с бумагой.

Задачи

Образовательно-предметные:

- воспитывать интерес к искусству;

- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;

- развивать стремление к творческой самореализации;

- расширять общий и художественный кругозор;

Развивающие:

- развивать природные задатки и способности учащихся;

- формировать ценностную личность на основе гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства;

-научить приемам исполнительского мастерства;

- научить слышать, видеть, понимать, анализировать произведения искусства;

- стимулировать учащихся к дальнейшему самообразованию самосовершенствованию.

Воспитательные:

- развивать творческое воображение, художественный вкус, пространственное мышление, понимание прекрасного;
- освоить навыки архитектурно-художественной деятельности, изучить основы образного языка разных видов пластических искусств, приобрести умение работать с разными материалами.

1.3 Планируемые результаты. Ключевые компетенции

Планируемые результаты.

Образовательно-предметные результаты:

К концу обучения дети должны знать:

Что изучает наука:

- Активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности.
- Желание детей общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

Должны уметь:

Находить новые способы для художественного изображения самостоятельно выбирать художественный образ, сюжетную композицию, материалы, инструменты и способы реализации своих замыслов.

Развивающие результаты:

(универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия.

Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

- Ключевые компетенции.

Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:

- способность к определению цели учебной деятельности;
- способность к оптимальному планированию действий;
- умение действовать по плану.

Учащиеся приобретут познавательные компетенции:

- любознательность, познавательный интерес;
- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;
- способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.

Учащиеся приобретут информационные компетенции:

- осознанную потребность в новых знаниях;
- способности к поиску и применению новой информации.

Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:

- доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте;

Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:

- фантазию, воображение;
- наглядное, ассоциативно-образное мышление.

Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:

- аккуратность, экономное отношение к материалам;
- дисциплинированность, ответственность.

**1.4 Содержание программы
Учебный план**

Таблица 1 – Учебный план

№ п\п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
		Всего часов	теория	практика	
1	Мы рисуем и лепим, создаем художественные вещи, как народные мастера родной земли.	27	8	19	Экскурсия, рисование
2	В мире родной природы.	29	9	20	Аппликация, лепка
3	Детские праздники и народный календарь.	23	7	16	Рисование, тестирование, лепка, аппликация.
4	Русские народные игры.	33	11	22	Опростник, аппликация, наблюдение.
	Всего:	112	35	77	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Мы рисуем и лепим, создаем художественные вещи, как народные мастера родной земли. (27 часов)

Теория: Активность и самостоятельность детей в художественно эстетической деятельности. Желание детей общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

Практика: Находить новые способы для художественного изображения самостоятельно выбирать художественный образ, сюжетную композицию, материалы, инструменты и способы реализации своих замыслов.

Раздел 2. В мире родной природы. (29 часов)

Теория: проявлять познавательную инициативу, самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале.

Практика: использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; высказываться в устной и письменной форме; строить рассуждения об объекте; обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Раздел 3. Детские праздники и народный календарь. (23 часа)

Теория: осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Практика: - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия.

Раздел 4. Русские народные игры. (33 часа)

Теория: внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания; адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Практика: любознательность, познавательный интерес; стремление к овладению новыми знаниями и умениями; способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Таблица 2 – Календарный учебный график

№п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.		2023-2024 Учебный год	05.09.2023 г	23.05.2024 г	37 недель	112	112	11.10 – 11.35	1,9 мая	

2.2 Оценочные материалы

Оценка планируемых результатов обучения

Таблица 3 – Оценка планируемых результатов обучения

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
В основном усвоили знания о развитии творческого воображения, художественного вкуса, пространственного мышления, понимания прекрасного.	В достаточной мере овладели знаниями о развитии творческого воображения, художественного вкуса, пространственного мышления, понимания прекрасного.	В полной мере овладели знаниями о развитии творческого воображения, художественного вкуса, пространственного мышления, понимания прекрасного.
Оценка развивающих результатов		
В основном усвоили знания о формировании ценностной личности на основе гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства.	В достаточной мере овладели знаниями о формировании ценностной личности на основе гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства.	В полной мере овладели знаниями о формировании ценностной личности на основе гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства.
Оценка воспитательных результатов		
В основном усвоили знания о воспитании интереса к искусству.	В достаточной мере овладели знаниями о воспитании интереса к искусству.	В полной мере овладели знаниями о воспитании интереса к искусству.
Оценка ключевых компетенций		
<p>Недостаточно развиты:</p> <p>Ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. <p>Познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; 	<p>В достаточной мере развиты:</p> <p>Ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. <p>Познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; 	<p>Уверенно развиты:</p> <p>Ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. <p>Познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов. <p>Информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации

<p>- способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов. Информационные компетенции: - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации Коммуникативные компетенции: - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; Компетенции личностного самосовершенствования: - фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; Общекультурные компетенции: - аккуратность, экономное отношение к материалам; - дисциплинированность, ответственность.</p>	<p>- способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов. Информационные компетенции: - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации Коммуникативные компетенции: - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; Компетенции личностного самосовершенствования: - фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; Общекультурные компетенции: - аккуратность, экономное отношение к материалам; - дисциплинированность, ответственность.</p>	<p>Коммуникативные компетенции: - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; Компетенции личностного самосовершенствования: - фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; Общекультурные компетенции: - аккуратность, экономное отношение к материалам; - дисциплинированность, ответственность.</p>
--	--	--

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках детей и на определение эффективности функционирования педагогического процесса.

Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль учащихся). Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у детей ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа. К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого ребёнка;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков детей;
- дифференцированный подход.

2.3 Формы аттестации

В конце обучения проводится *аттестация*, выявляющая результативность обучения. Педагог отражает результаты диагностики образовательных результатов в таблицах: «Протокол результатов промежуточной аттестации»,

«Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» (Приложение 2).

Формы аттестации:

Опрос, тестирование, зачет, самостоятельная работа, самостоятельная творческая работа, творческий проект, защита проекта, выставка, конкурс.

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Формы отслеживания образовательных результатов:

Журнал учета работы педагога, собеседование, опрос, тестирование, самостоятельная работа детей, выставки, конкурсы.

Формы демонстрации образовательных результатов:

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и собеседования.

Отслеживание *личностного развития* учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

Для отслеживания результатов применяются следующие *виды и формы контроля*:

Таблица 4 – Виды и формы контроля

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль (направлен на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений дает информацию об уровне технологической подготовки детей).	Экскурсия, рисование.
Текущий контроль (по итогам занятий)(осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях детей).	Опросы, собеседование, наблюдение, беседа, В конце каждого занятия важно проводить просмотры выполненных работ.
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы) Осуществляется по мере прохождения темы, раздела и имеющий цель систематизировать знания детей. Этот вид контроля подготавливает детей к итоговым занятиям.	Рисование, тестирование, лепка, аппликация.
Итоговый контроль, проводимый в конце каждого полугодия, всего учебного года.	Опросник, аппликация, наблюдение.

2.4 Методические материалы

Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность. *Информационно-методическое обеспечение программы*

Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность.

На занятиях в детском объединении «Творческая мастерская» используются такие формы работы с детьми:

1. Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий):

- индивидуализированная, где учитываются учебные и индивидуальные возможности детей.

В учебные занятия включены экскурсии, учебные игры, конкурсы, выставки.

Формы отслеживания и демонстрации образовательных результатов.

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос, самостоятельные творческие работы, мини-выставки,

Методы обучения.

В процессе реализации программы применяются методы и приемы обучения, основанные на общении, диалоге педагога и ребёнка, развитии творческих способностей детей:

- По признаку получения знаний:

- словесные (рассказ, беседа, дискуссия);
- наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий, таблиц, эскизов).

- По способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний: книг, журналов, компьютера.

- По управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов;

- Методы контроля и самоконтроля.

- Методы формирования устойчивой мотивации:

- познавательные игры;

Для формирования и развития положительных личностных качеств детей необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и др.

В процессе реализации программы используются следующие *элементы педагогических технологий*:

проблемного обучения, игровых, развивающего личностно-ориентированного обучения, ИКТ.

Дидактические средства.

Стенды должны находиться на видном и доступном месте для детей, чтобы они могли быстро к ним обратиться при возникновении затруднения в работе.

Правильная разработка и широкий арсенал учебно-наглядных пособий во многом обеспечивает успешность понимания, усвоения материала, правильность выполнения заданий.

Методические пособия, используемые в образовательном процессе:

Таблицы

Наглядные пособия;

Дидактические пособия;

Наглядные пособия:

Плакаты по изучаемой теме.

Таблицы по изучаемой теме;

Муляжи

Гербарии растений

Учебная литература;

Раздаточный материал:

раздаточный тематический материал;

материалы интернет-ресурсов;

карточки-задания.

Аудио и видео средства.

Учебные фильмы.

Примерный алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап

1. Организация детей на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности при работе с инструментами.
3. Подготовка учебного места к занятию.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.
Тематические беседы.
2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
3. Выполнение практических заданий, упражнений по теме разделов.
4. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.

III. Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.

При реализации программы используются следующие *методические материалы*:

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1.	Мы рисуем и лепим, создаем художественные вещи, как народные мастера родной	Ноутбук Проектор Раздаточный материал Карточки	Теоретическое	Тестирование
2.	В мире родной природы.	Ноутбук Проектор Раздаточный материал Карточки	Практическое	Выполнение упражнений, Выставка творческих работ
3.	Детские праздники и народный календарь.	Ноутбук Проектор Раздаточный материал Карточки	Практическое	Выполнение упражнений. Выставка творческих работ

4.	Русские народные игры.	Ноутбук Проектор Раздаточный материал Карточки	Практическое	Выполнение упражнений Выставка творческих работ
----	------------------------	---	--------------	--

2.5 Условия реализации программы

Материально-технические и кадровые условия

Материально-технические и кадровые условия реализации программы

Кадровые условия

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование Бредихина Наталья Викторовна.

Материально-технические условия:

Для занятий используется просторное светлое помещение (кабинет), отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14), учебная доска, столы, стулья. Для проведения занятий имеются технические средства обучения: проектор, компьютер.

Эффективность образовательного процесса обеспечивается наличием **методического материала**:

- наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, муляжи, гербарии);
- учебная литература;
- дидактические материалы (раздаточный тематический материал, материалы тестов, материалы интернет-ресурсов, игр, экскурсии).

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

Для проведения занятий имеются технические средства обучения: компьютер, магнитофон, фотоаппарат, проектор.

Эффективность образовательного процесса обеспечивается наличием **методического материала**:

- наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, муляжи, гербарии);
- учебная литература;
- дидактические материалы (раздаточный тематический материал, материалы тестов, материалы интернет-ресурсов, игр).

Информационно-методическое обеспечение программы

Основные формы образовательного процесса:

индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая. Выбор форм организации учебно-педагогической деятельности в работе по программе «Творческая мастерская» осуществляется с учетом создания на занятиях условий для самообразования, развития творческого потенциала детей.

2.6 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания предназначена для группы детей, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Творческая мастерская» художественной направленности в возрасте 5-6 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один год обучения.

Количество детей в учебной группе составляет 5 человек.

Формы работы с детьми и их родителями (законными представителями)

- индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результаты воспитательной работы

Цель воспитательной программы: научить детей основам декоративно-прикладного искусства, а так же изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий декоративно-прикладной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Основные направления.

Воспитание в рамках программы предполагает следующие направления:

1) Художественно-эстетическая деятельность

2) Познавательная деятельность

Воспитательная работа реализуется через:

- традиционные дела;

- работа с родителями;

- работа с детским коллективом.

Формы, методы, технологии воспитательной работы

Формы: выставка, экскурсия, праздник.

Методы (метод определяется как «путь» способ деятельности педагога):

в воспитательной деятельности используются следующие группы методов:

- убеждение, упражнение, поощрение и наказание;

- организация детского коллектива;

Способы проверки ожидаемых результатов:

Опросы, собеседование, наблюдение, беседа,

В конце каждого занятия важно проводить просмотры выполненных работ. Это позволяет фиксировать этапы работы, обращать внимание ребят на композиционные достоинства и недочеты.

-Анализ подготовки и проведения мероприятий с применением дистанционных форморганизации.

Работа с коллективом детей

Работа с коллективом детей детского объединения нацелена на:

- развитие универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных интересов и интеллектуальных способностей,

- формирование у них заинтересованного и бережного отношения к природному окружению, основ безопасности жизнедеятельности и экологического сознания;

Работа с родителями

Работа с родителями детей детского объединения включает в себя:

–организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения;

- организация консультаций педагога психолога с родителями детей.

Календарный план воспитательной работы

на 2023-2024 учебный год.

Таблица 4 - календарный план воспитательной работы на июнь 2023-2024 учебный год.

Календарный план воспитательной работы

№ п	Название мероприятия события	Форма проведения	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные
1	В гостях у сказки «Лиса журавль»	Выставка рисунков	октябрь	МКОУ «Большеанненковская СОШ»	Педагог дополнительного образования
2	В гостях у сказки «Волк и семеро козлят».	Лепка	декабрь	МКОУ «Большеанненковская СОШ»	Педагог дополнительного образования
3	«Флот славного царя Салтана»	Раскрашивание	март	МКОУ «Большеанненковская СОШ»	Педагог дополнительного образования
4	«Красивому кузовку ягодка ра»	Оригами «Пилотка»	май	МКОУ «Большеанненковская СОШ»	Педагог дополнительного образования

2.7 Список литературы

для педагога:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020г.);
- 2.Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- 3.Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- 4.Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
- 5.Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
- 6.Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
- 7.Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- 8.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области» от 15.10.2013 г. №737-па (в редакции от 30.04.2021г.);
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020г.);
11. Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020 г.);
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;
13. Программа воспитания МКОУ «Большеанненковская средняя общеобразовательная школа» на 2022-2023 года
14. Д. Колдина «Лепка и аппликация». Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014
15. Л.Г. Горькова, О.Е. Жиренко «Сценарий занятий по комплексному развитию дошкольников»- М.: ВАКО 2009
16. С.А. Лесовская «Зверушки из пластилина» - М.; Эксмо 2013
17. М.А. Васильева, В.В. Гербова «Программы воспитания и обучения дошкольников»-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2011
18. Т.Я. Шпикалова., Л.В. Ершова «Волшебный мир народного творчества».
19. Т.В. Белова, В.А Солнцева «Готов ли ваш ребёнок к школе»
20. Федосова Н. А. Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет. – М.: Просвещение, 2013.

Для детей и родителей:

1. Башмашникова, В. Н. Бледнова [и др] ; Учеб.-метод. пособие по направлениям пед. образования, Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Изд-во Рос.гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена, 2009. – 138 с. – ISBN 978-5-8064-1465-7
2. Приорова Е.М. Экологическая культура и здоровье человека .Практикум.5-7 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/Е.М.Приорова.- М, Просвещение ,2019-191с.:ил.-(Внеурочная деятельность)- ISBN 978-5-09-068224-4
3. Т.Я. Шпикалова., Л.В. Ершова «Волшебный мир народного творчества».
4. С.Е. Гаврина «Развиваем мышление», «Развиваем память», «Развиваем внимание».

Приложение 1

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	05.09		Введение.	1	Учебное	Учебный кабинет	беседа
2	06.09 07.09		«Вспоминаем лето красное». Раскрашивание цветов и бабочек.	2	Учебное	Учебный кабинет	беседа,
3	12.09 13.09		«Грибы для ёжика». Учимся рисовать грибы.	2	Учебное	Пришкольная территория	Наблюдение, беседа,
4	14.09 19.09		«В гостях у сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», Украшение сарафана.	2	Учебное	Учебный кабинет	тестирование
5	20.09 21.09		«Будет хлеб – будет и праздник». Лепка каравая.	2	Учебное	Учебный кабинет	беседа
6	26.09 27.09		«Осень-припасиха». Экскурсия. Рисование овощей и фруктов.	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
7	28.09 03.10		«Осень-припасиха». Лепка корзины с фруктами.	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
8	04.10 05.10		«Золотая хохлома». Знакомство с элементами хохломской росписи.	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение
9	10.10 11.10		«Петушок – Золотой гребешок».	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение

			Учимся рисовать петушка.				
10	12.10 17.10		«Петушок – Золотой гребешок». Лепка петушка.	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
11	18.10 19.10 24.10		«В гостях у сказки «Лиса и журавль». Рисование посуды.стр.	3	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение
12	25.10 26.10		«В гостях у сказки «Лиса и журавль». Лепка кувшина и блюда.	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
13	31.10 01.11 02.11		«Украшим тарелочку для журавля». Аппликация из геометрических фигур.	3	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение
14	07.11 08.11 09.11		«Осенний букет». Аппликация из осенних листьев.	3	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение
15	14.11 15.11		«Улетают гуси-лебеди». Учимся рисовать птиц.	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение
16	16.11 21.11 22.11		«В гостях у сказки «Гуси-лебеди». Рисуем фрагмент из сказки.	3	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
17	23.11 28.11		«Половички для тепла и уюта». Украшение коврика.	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
18	29.11 30.11 05.12		«В царстве пёстрых ковриков». Аппликация из геометрических фигур. Изготовление открытки к	3	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение

			Дню матери.				
19	06.12 07.12		«Белый снег пушистый в воздухе кружится». Рисование снежинки.	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение
20	12.12 13.12		. «Белый снег пушистый в воздухе кружится». Лепка снежинки.	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение
21	14.12 19.12		«Вырос лес белый весь». Учимся рисовать деревья.	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
22	20.12 21.12 26.12		«Вырос лес белый весь». Рисуем зимний пейзаж.	3	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
23	27.12 28.12		«Каргопольская глиняная игрушка». Лепка птички.	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение
24	02.01 03.01		В гостях у сказки «Волк и семеро козлят». Рисунок к сказке.	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение
25	04.01 09.01 10.01		Сладкие сувениры: коровки, козули, колядки. Лепка пряников.	3	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение
26	11.01 16.01 17.01		«Готовимся к празднику». Изготовление фонарика для новогодней ёлки.	3	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
27	18.01 23.01 24.01 25.01		«Сувениры к празднику». Аппликация «Ёлочка».	4	Учебное	Учебный кабинет	беседа, тестирование
28	30.01 31.01 01.02 06.02		«Голубая Гжель». Знакомство с элементами	4	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение

			гжельской росписи.				
29	07.02 08.02		«Мой любимый кот». Учимся рисовать кота.	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение
30	13.02 14.02		«Мой любимый кот». Лепка котёнка.	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
31	15.02 20.02		В гостях у сказки «Морозко». Украшение сундука узорами.	2	Учебное	Учебный кабинет	беседа, тестирование
32	21.02 22.02		В гостях у сказки «Морозко». Рисование терема для Морозко.	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение
33	27.02 28.02		«Широкая Масленица». Рисование масленичной куклы. Изготовление открытки к 23 февраля.	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение
34	29.02 05.03		«Светлая красота русского костюма». Аппликация, Рисование любимого героя из русской народной сказки.	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
35	06.03 07.03		«Дружная семья матрёшек». Тестирование. Рисование узоров на сарафане матрёшки. Изготовление открытки к 8 Марта.	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение

36	12.03 13.03		«Поющее дерево». Рисуем весенний пейзаж.	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение
37	14.03 19.03		«Грач на горе – весна на дворе. Весна-красна». Рисование первых весенних цветов.	2	Учебное	Учебный кабинет	
38	20.03 21.03		«Птица-пава на полотенце». Рисование птицы с помощью ладошки.	2	Учебное	Учебный кабинет	беседа
39	26.03 27.03		«Птица-ковш и птица-корабль». Рисуем народную праздничную посуду – птицу-ковш.	2	Учебное	Учебный кабинет	беседа, тестирование
40	28.03 02.04		«Флот славного царя Салтана». Раскрашивание корабля царя Салтана.	2	Учебное	Учебный кабинет	беседа
41	03.04 04.04		«Весна цветущая».	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение
42	09.04 10.04		«Радуга дымковских узоров». Знакомство с элементами росписи дымковских игрушек.	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
43	11.04 16.04		«Раскрась лошадку». Роспись лошади дымковскими узорами.	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение
44	17.04 18.04 23.04		«Цветущий летний лужок».	3	Учебное	Учебный кабинет	Наблюдение

			Аппликация «Летний луг».				
45	24.04 25.04		«В царстве городецких цветов». Рисование букета.	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюден ие
46	30.04 02.05		«Весёлая карусель». Опростник	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюден ие
47	07.05 08.05		«Игрушечные птички из деревни Бабёнки. Птичка в лесу». Раскрашивани е птиц.	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюден ие, беседа
48	14.05 15.05		«Удивительны е превращения красочных пятен». Наблюдение. Рисуем красивую бабочку.	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюден ие
49	16.05 21.05		«Дивные цветы из Полховского Майдана». Роспись посуды яркими цветами.	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюден ие
50	22.05 23.05		«Цветок- дерево». Рисование чудо-дерева.	2	Учебное	Учебный кабинет	Наблюден ие, беседа