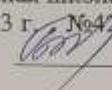
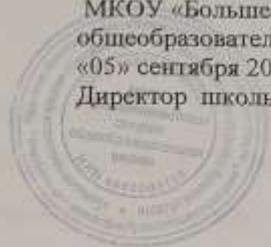


Управление образования Администрации Фатежского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
МКОУ «Большеанненковская средняя общеобразовательная школа»
Фатежского района Курской области

Принята решением
педагогического совета
от «05» сентября 2023 г.
Протокол №2

Утверждена приказом
МКОУ «Большеанненковская средняя
общеобразовательная школа»
«05» сентября 2023 г. №42/10 о
Директор школы  Н.Ф.Бабкина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Творческий калейдоскоп»
Базовый уровень

Возраст учащихся: 7-17
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Крюкова Людмила Игоревна
Педагог дополнительного образования

д. Большое Анненково, 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программ».....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	6
1.3 Планируемые результаты. Ключевые компетенции.....	6
1.4 Содержание программы.....	8
Раздел 2- «Комплекс организационно-педагогических условий».....	10
1.2 Календарный учебный график.....	10
2.2 Оценочные материалы.....	11
2.3 Формы аттестации.....	13
2.4 Методические материалы.....	15
2.5 Условия реализации программы.....	16
2.6 Рабочая программа воспитания.....	17
2.7 Список литературы.....	18
2.8 Приложения.....	19

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы: художественная определена **особой актуальностью** и является важным средством эстетического воспитания детей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что она способствует развитию творческого мышления, лидерских навыков в процессе вокальной работы, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям. Способствует к раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры обучающегося, его эмоциональной отзывчивости, трудолюбия и усидчивости. Приобретают практические умения и навыки в области художественного творчества, получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Пробуждает у обучающихся интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Самоцветы» является модифицированной, разработана на основе многолетнего личного опыта педагога и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020г.);

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020г.);

-Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

-Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);

-Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

-Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);

-Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области» от 15.10.2013 г. №737-па (в редакции от 30.04.2021г.);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020г.);

-Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020 г.);

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11. 2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;

-Программа воспитания МКОУ «Большеанненковская средняя общеобразовательная школа» на 2022-2023 года

Актуальность – пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала обучающиеся осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование. Чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние.

Педагогическая концепция программы принципиальная перестройка жизни общества на базе современных экономических, социальных и политических факторов, подвергающихся коренным изменениям, со всей необходимостью обуславливает возрастание роли музыкального образования обучающихся как важного фактора

развития личной художественной культуры. Школьное музыкальное образование призвано целенаправленно реализовать на уроках музыки, а также на внеклассных музыкальных занятиях, способности детей чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства, наслаждаться.

Новизна программы – особенность программы в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. Новизна программы в том, что в ней представлена структура педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий. Помимо учебных занятий программа включает в себя участие в районных конкурсах, проведения экскурсий, встреч с интересными людьми. Учащиеся принимают так же участие в конкурсах, которые проводят различные организации .

Отличительные особенности программы – заключаются в том, что позволяет расширить возможности вокального искусства. Она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп соразмерно личной индивидуальности. Содержание программы «Самоцветы» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников.

Дидактические принципы

- принципы постановки голосов в детском хоре.
- принцип непрерывности, принцип целостности, принцип вариативности, принцип творчества (программа заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип динамичности (от самого простого к сложному);
- принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- принцип сотрудничества (совместная работа с родителями).

Программа адресована: программа адресована учащимся 7-17 лет
Наполняемость 22 человека.

Срок освоения и объём программы: В 2022-2023 учебном году реализуется программа 1 года обучения. Количество часов обучения – 72 часа.

Форма, виды обучения и режим занятий. Форма обучения – очная, с возможностью использования дистанционных технологий. Занятия проводятся в

групповой форме с индивидуальным подходом. Занятие проводится 2 раза в неделю, по 40 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель - создать условия для творческого развития обучающихся в детском хоровом коллективе (от его организации до концертных выступлений).

Задачи:

Образовательно-предметные:

- развивать критико-аналитическое музыкальное мышление;
- развивать мелодический и гармонический музыкальный слух;
- формировать музыкальный образ вокала.

Развивающие:

- сформировать потребность в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества.
- развивать общие музыкальные способности учащихся (музыкальной памяти и слуха), а так же образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

Воспитательные:

- уметь самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- развивать творческое воображение, художественный вкус, пространственно-вещное, понимание прекрасного.

1.3 Планируемые результаты. Ключевые компетенции

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У учащихся обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона.

Образовательно-предметные результаты:

К концу обучения дети должны знать:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Должны уметь:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности..

Развивающие результаты:

- уметь определять цели учебной деятельности с помощью педагога;
- уметь основам планирования действий;
- формировать учебную деятельность в соответствии с планированием;

Воспитательные результаты:

- уметь активизировать творческую, познавательную, интеллектуальную инициативу детей;
- обучать нормам поведения в искусстве;

Ценностно-смысловые компетенции:

- способность к определению цели учебной деятельности;
- способность к оптимальному планированию действий;
- умение действовать по плану.

Познавательные компетенции:

- любознательность, познавательный интерес;
- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;
- способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.

Информационные компетенции:

- осознанную потребность в новых знаниях;
- способности к поиску и применению новой информации.

Коммуникативные компетенции:

- доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте;

Компетенции личностного самосовершенствования:

- фантазию, воображение;
- наглядное, ассоциативно-образное мышление;

Общекультурные компетенции:

- аккуратность, экономное отношение к материалам;
- дисциплинированность, ответственность.

1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п\п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего часов	теория	практика	
1	Певческая установка. Певческое дыхание.	42			Чувство ансамбля при пении.
2	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	20			Исполнение сольных партий.
3	Живопись.	10			Рисование, тестирование, лепка, аппликация.
	Всего:	72			

Учебно-тематическое планирование. (Приложение 1)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Певческая установка. Певческое дыхание. 16 часов.

«Вводное занятие» Собеседование. Теория 1. Практика 0.

«Певческая установка. Знакомство с песней «Вперёд, Россия». Музыкальное занятие. Опрос, наблюдение. Теория 1.5. Практика 1.5

«Звукоряд .Развитие вокальной техники» Опрос, наблюдение, самостоятельная работа. Теория 1.5. Практика 0.5

«Куплетная форма. Работа над дыханием, дикцией.» Опрос, наблюдение. Теория 0.5 Практика 1.5

«Унисон. Развитие вокальной техники.» Опрос, наблюдение. Теория 0. Практика 2.

«Музыкальный звук. Высота звука.» Опрос, наблюдение. Теория 0.5. Практика 1.5.

«Работа над звуковедением и чистотой интонирования.» Опрос, наблюдение, самостоятельная работа. Теория 1. Практика 1.

«Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание)» Опрос, наблюдение. Теория 1. Практика 1.

«Певческая установка. Знакомство с песней «Калинка» И.Ларионов» Собеседование. Теория 1.5. Практика 1.5.

«Развитие вокальной техники. Работа над дыханием, дикцией» Опрос, наблюдение. Теория 0.5. Практика 1.5.

«Работа над особенностями произношения быстрого и чёткое выговаривание (пропевание) согласных» Опрос, наблюдение. Теория 1. Практика 1.

«Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.» Опрос, наблюдение, самостоятельная работа. Теория 0.5. Практика 1.5.

«Вокальные упражнения.» Опрос, наблюдение. Теория 0.5. Практика 1.5.

Теория: Правильная положение стоя при пении. Ровное дыхание по фразам, цепное дыхание.

Практика: Воспринимает музыкальное произведение и мнение других людей о музыке. Чувство ансамбля при пении.

Раздел 2. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. 13 часов.

«Певческая установка. Знакомство с песней. «Мы любим Вас, родные ваши лица» Ю.Хайта» Опрос, наблюдение. Теория 0.5. Практика 1.5.

«Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.» Опрос, наблюдение. Теория 1. Практика 1.

«Звукоряд .Развитие вокальной техники» Собеседование. Теория 1. Практика 1.

«Унисон. Развитие вокальной техники.» Опрос, наблюдение. Теория 1. Практика 1.

«Музыкальный звук. Высота звука» Опрос, наблюдение, самостоятельная работа. Теория 0.5. Практика 1.5.

«Певческая установка. Знакомство с песней «Хотят ли Русские войны ?» Э.Колмановский» Опрос, наблюдение. Теория 1.5 Практика 0.5.

«Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.» Опрос, наблюдение. Теория 1. Практика 1.

«Навыки пения двухголосия с аккомпанементом.» Опрос, наблюдение. Теория 0. Практика 2.

«Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.» Опрос, наблюдение. Теория 0.5. Практика 1.5.

«Певческая установка. Знакомство с песней. «Наш край» Д.Кабалевский» Собеседование. Теория 1. Практика 1.

«Звукоряд .Развитие вокальной техники.Фестиваль патриотической песни.» Опрос, наблюдение. Теория 1. Практика 1.

«Куплетная форма. Работа над дыханием, дикцией.» Опрос, наблюдение, самостоятельная работа. Теория 0.5. Практика 1.5.

«Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.» Опрос, наблюдение. Теория 1. Практика 1.

Теория: Показывает сценическое мастерство. Хорошо работает с фонограммой.

Практика: Чувствует себя комфортно в коллективе. Исполняет сольные партии.

Осознает, что хор-это единство коллектива.

Раздел 3. Живопись. 9 часов.

«Декор.» Опрос, наблюдение. Теория 0.5. Практика 1.5.

«Введение в декоративно - прикладное творчество.» Опрос, наблюдение, самостоятельная работа. Теория 0.5. Практика 1.5.

«Декоративное рисование» Опрос, наблюдение. Теория 0. Практика 2.

«Рисунок.» Опрос, наблюдение. Теория 1. Практика 1.

«Экскурсии в музеи и на выставки.» Опрос, наблюдение. Теория 1. Практика 1.

«Резьба по дереву» Собеседование. Теория 0.5. Практика 1.5.

«Медиа.» Опрос, наблюдение, самостоятельная работа. Теория 0.5. Практика 1.5.

«Фотоколлаж.» Опрос, наблюдение. Теория 0. Практика 2.

«Практика речи. Речевая грамотность» Опрос, наблюдение. Теория 0. Практика 2.

Теория: Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи.

Практика: Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель.

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

К программе прилагается Календарный учебный график (Приложение2)

Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов, этапов, количество учебных недель, сроки контрольных работ,и составляется для каждой учебной группы.

2.2 Оценочные материалы

Оценка планируемых результатов обучения

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		

В основном овладели практическими умениями и навыками вокального творчества.	В достаточной мере овладели практическими умениями и навыками вокального творчества.	В полной мере овладели практическими умениями и навыками вокального творчества.
Оценка развивающих результатов		
В основном овладели способами решения поискового и творческого характера Приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.	В достаточной мере овладели способами решения поискового и творческого характера Приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.	В полной мере овладели способами решения поискового и творческого характера Приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.
Оценка личностных результатов		
В основном овладели способами формирования эстетических потребностей, ценностей Развитие эстетических чувств и художественного вкуса Развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства	В достаточной мере овладели Формированием эстетических потребностей, ценностей Развитие эстетических чувств и художественного вкуса Развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства	В полной мере овладели Формированием эстетических потребностей, ценностей Развитие эстетических чувств и художественного вкуса Развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства

Оценка ключевых компетенций

<p>Недостаточно развиты:</p> <p>Ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. <p>Познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов. <p>Информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации <p>Коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; <p>Компетенции личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; <p>Общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность, экономное отношение к материалам; - дисциплинированность, ответственность. 	<p>В достаточной мере развиты:</p> <p>Ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. <p>Познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов. <p>Информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации <p>Коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; <p>Компетенции личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; <p>Общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность, экономное отношение к материалам; - дисциплинированность, ответственность. 	<p>Уверенно развиты:</p> <p>Ценностно-смысловые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. <p>Познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов. <p>Информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых знаниях - способности к поиску и применению новой информации <p>Коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; <p>Компетенции личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; <p>Общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность, экономное отношение к материалам; - дисциплинированность, ответственность.
--	--	---

2.2 Формы контроля

В конце каждого полугодия проводится аттестация, выявляющая результативность обучения. Педагог отражает результаты диагностики образовательных результатов в таблицах: «Протокол результатов промежуточной аттестации», «Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» (приложение 3)

2.3 Формы аттестации:

Аттестация проводится дважды в течение учебного года:

Формы отслеживания образовательных результатов:

Журнал учета работы педагога, собеседование, опрос, тестирование, самостоятельная работа детей, выставки, конкурсы.

Формы демонстрации образовательных ресурсов:

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и собеседования.

2.4 Методические материалы

Информационно-методическое обеспечение программы

Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность.

На занятиях в детском объединении «В мире народного творчества» используются такие формы работы с детьми:

1. Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий):
2. индивидуализированная, где учитываются учебные и индивидуальные возможности детей.

Формы отслеживания и демонстрации образовательных результатов.

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос, самостоятельные творческие работы, мини-выставки.

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках детей и на определение эффективности функционирования педагогического процесса.

Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль учащихся). Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у детей ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа. К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

-индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого ребёнка;

- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;

- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;

- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков детей;

- дифференцированный подход

Для отслеживания результатов применяются:

виды и формы контроля:

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль (направлен на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений дает информацию об уровне технологической подготовки детей).	Собеседование
Текущий контроль (по итогам занятий)(осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях детей.	Опрос, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы) Осуществляется по мере прохождения темы, раздела и имеющий цель систематизировать знания детей. Этот вид контроля подготавливает детей к итоговым занятиям.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
Итоговый контроль, проводимый в конце каждого полугодия, всего учебного года.	Наблюдение. Отчетный концерт.

Методы обучения.

В процессе реализации программы применяются методы и приемы обучения, основанные на общении, диалоге педагога и ребёнка, развитии творческих способностей детей:

1. По признаку получения знаний:

- словесные (рассказ, беседа, дискуссия);

- наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий, таблиц, эскизов).

2. По способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний: книг, журналов, компьютера.

3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов;

4. Методы контроля и самоконтроля.

5. Методы формирования устойчивой мотивации:

- познавательные игры;

Для формирования и развития положительных личностных качеств детей необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и др.

В процессе реализации программы используются следующие *элементы педагогических технологий*:

проблемного обучения, игровых, развивающего личностно-ориентированного обучения, ИКТ.

Дидактические средства.

Стенды должны находиться на видном и доступном месте для детей, чтобы они могли быстро к ним обратиться при возникновении затруднения в работе.

Правильная разработка и широкий арсенал учебно-наглядных пособий во многом обеспечивает успешность понимания, усвоения материала, правильность выполнения заданий.

Методические пособия, используемые в образовательном процессе:

Таблицы

Наглядные пособия;

Дидактические пособия;

Наглядные пособия:

Плакаты по изучаемой теме.

Таблицы по изучаемой теме;

Муляжи

Ноты

Учебная литература;

Раздаточный материал:

раздаточный тематический материал;

материалы интернет-ресурсов;

музыкальные инструменты;

папки с нотным текстом;

карточки-задания.

Аудио и видео средства.

Учебные фильмы.

Примерный алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап

1. Организация детей на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности при работе с инструментами.
3. Подготовка учебного места к занятию.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.

Тематические беседы.

2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
3. Выполнение практических заданий, упражнений по теме разделов.
4. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.

III. Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.

2.5 Условия реализации программы

Материально-технические и кадровые условия реализации программы

Кадровые условия

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование Пальчикова Людмила Игоревна.

Материально-технические условия:

Для занятий используется просторное светлое помещение (кабинет), отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14), учебная доска, столы, стулья. Для проведения занятий имеются технические средства обучения: проектор, компьютер.

Эффективность образовательного процесса обеспечивается наличием **методического материала:**

- наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, муляжи, музыкальные инструменты);
- учебная литература;
- дидактические материалы (раздаточный тематический материал, материалы тестов, материалы интернет-ресурсов).

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

Для проведения занятий имеются технические средства обучения: компьютер, магнитофон, фотоаппарат, проектор.

Эффективность образовательного процесса обеспечивается наличием **методического материала:**

- наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы);
- учебная литература;

-дидактические материалы (раздаточный тематический материал, материалы тестов, материалы интернет-ресурсов)

Информационно-методическое обеспечение программы

Основные формы образовательного процесса:

индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая. Выбор форм организации учебно-педагогической деятельности в работе по программе «Вдохновение» осуществляется с учетом создания на занятиях условий для самообразования, развития творческого потенциала детей.

2.6 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания предназначена для группы детей, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Вдохновение» художественной направленности в возрасте 7-17 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один год обучения.

Количество детей в учебной группе составляет 22 человек.

Формы работы с детьми и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результаты воспитательной работы

Цель воспитательной программы: создать условия для творческого развития обучающихся в детском хоровом коллективе (от его организации до концертных выступлений).

Основные направления.

Воспитание в рамках программы предполагает следующие направления:

- 1) Художественно-эстетическая деятельность
- 2) Познавательная деятельность

Воспитательная работа реализуется через:

- традиционные дела;
- работа с родителями;
- работа с детским коллективом.

Формы, методы, технологии воспитательной работы

Формы: выставка, экскурсия, праздник.

Методы (метод определяется как «путь» способ деятельности педагога):

в воспитательной деятельности используются следующие группы методов:

- убеждение, упражнение, поощрение и наказание;
- организация детского коллектива;

Способы проверки ожидаемых результатов:

Опросы, собеседование, наблюдение, беседа,

В конце каждого занятия важно проводить просмотры выполненных работ. Это позволяет фиксировать этапы работы, обращать внимание ребят на композиционные достоинства и недочеты.

-Анализ подготовки и проведения мероприятий с применением дистанционных форморганизации.

Работа с коллективом детей

Работа с коллективом детей детского объединения нацелена на:

- развитие универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных интересов и интеллектуальных способностей.

Работа с родителями

Работа с родителями детей детского объединения включает в себя:

—организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения;

- организация консультаций педагога психолога с родителями детей.

Календарный план воспитательной работы НА 2024-2025 учебный год

№	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные
1	«День учителя»	Пение	октябрь	МКОУ «Большеанненковская СОШ»	Педагог дополнительного образования
2	«Районный конкурс»	Пение	ноябрь	МКОУ «Большеанненковская СОШ»	Педагог дополнительного образования
3	«Я вхожу мир искусств»	Пение	март	МКОУ «Большеанненковская СОШ»	Педагог дополнительного образования
4	«9 мая»	Пение	май	МКОУ «Большеанненковская СОШ»	Педагог дополнительного образования

2.7 Список литературы

Список литературы для педагога:

Добровольская Н. Распевание в школьном хоре. – М.: Музыка, 2016

Емельянов В. Развитие голоса. СПб, 2017

Дмитриев Л. Основы вокальной методики. М. Музыка, 2015

Работа с детским хором: Сборник статей под ред. В. Соколова. – М.: Музыка, 2015.

Струве М. Не грусти, улыбнись и пой: Методическое пособие для детских хоровых коллективов. – Москва, 2018.

Хрестоматия русской народной песни./Сост. Л. Мекалина. – М.: Музыка, 2016.

Малинина Е. Вокальное воспитание детей Л.2017

Алиев Ю. Пусть запоет наш хор! Репертуарно-методическая библиотека, 2017

Для учащихся и родителей:

Алексеева Л.Н. Музыкально-живописный альбом «Музыка родной природы». – М.: Просвещение, 2016, 48 с.

Бугаева З.Н. «Весёлые уроки музыки в школе и дома». - М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: Сталкер, 2002, 384 с.

Васина - Гроссман В., «Книга о музыке и великих музыкантах». -М.: Детская литература ,2015, 192 с.

Покровский Б. «Путешествие в страну Опера». М., Современник 2018, 238 с.

Римко О. «Музыкальное путешествие Василия и его друзей». Издательство: «Белый город», серия: «Моя первая книга», 2006, 144 с.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНТЕРЕНЕТ-РЕСУРСЫ,

РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И ДЕТЕЙ

1. www.eorhelp.ru (ЭОР по разным предметам: Искусство, музыка и др.)
2. www.pedgazeta.ru (различные методические разработки по хореографии, вокалу, ИЗО и др.)
3. <http://www.music-instrument.ru> – виртуальный музей музыкальных инструментов.

Приложение №1 Календарно-тематический учебный план реализации общеобразовательной программы «Вдохновение» на 2022-2023 учебный год (72 часа)

Дата занятия		Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Кол-во часов	
план	факт				теория	практика
			Певческая установка. Певческое дыхание.			
04.09		1	Вводное занятие	Собеседование	1	
04.09 11.09		3	Певческая установка. Знакомство с песней «Вперёд, Россия». О. Газманов	Музыкальное занятие Опрос, наблюдение.	1,5 1,5	

18.09		2	Звукоряд .Развитие вокальной техники	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	1,5	0,5
25.09		2	Куплетная форма. Работа над дыханием, дикцией.	Опрос, наблюдение.	0,5	1,5
02.10		2	Унисон. Развитие вокальной техники.	Опрос, наблюдение.	0	2
09.10		2	Музыкальный звук. Высота звука.	Опрос, наблюдение.	0,5	1,5
16.10		2	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	1	1
23.10		2	Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание)	Опрос, наблюдение.	1	1
30.10		3	Певческая установка. Знакомство с песней «Калинка» И.Ларионов	Собеседование	1,5	1,5
15.11		2	Развитие вокальной техники. Работа над дыханием, дикцией.	Опрос, наблюдение.	0,5	1,5
22.11		2	Работа над особенностями произношения быстрое и чёткое выговаривание (пропевание) согласных.	Опрос, наблюдение.	1	1
29.11		2	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	0,5	1,5
06.12		2	Вокальные упражнения.	Опрос, наблюдение.	0,5	1,5
			Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.			
13.12		2	Певческая установка. Знакомство с песней «Мы любим вас, родные ваши лица» Ю.Хайта	Опрос, наблюдение.	0,5	1,5
20.12		2	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	Опрос, наблюдение.	1	1
27.12 27.12 17.01		3	Звукоряд .Развитие вокальной техники	Собеседование	1	1
17.01 24.01		2	Унисон. Развитие вокальной техники.	Опрос, наблюдение.	1	1
24.01 31.01		2	Музыкальный звук. Высота звука.	Опрос, наблюдение,	0,5	1,5

				самостоятельная работа.		
31.01		2	Певческая установка. Знакомство с песней «Хотят ли Русские войны?» Э.Колмановский	Опрос, наблюдение.	1.5	0.5
07.02		2	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	Опрос, наблюдение.	1	1
14.02		2	Навыки пения двухголосия с аккомпанементом.	Опрос, наблюдение.	0	2
21.02		2	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	Опрос, наблюдение.	0.5	1.5
28.02		2	Певческая установка. Знакомство с песней «Наш край» Д.Кабалевский	Собеседование	1	1
07.03		2	Звукоряд .Развитие вокальной техники.Фестиваль патриотической песни.	Опрос, наблюдение.	1	1
14.03		2	Куплетная форма. Работа над дыханием, дикцией.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	0.5	1.5
21.03		2	Куплетная форма. Работа над дыханием, дикцией.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	0.5	1.5
04.04		2	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	Опрос, наблюдение.	1	1
11.04		2	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	Опрос, наблюдение.	1	1
			Живопись			
18.04		2	Декор.	Опрос, наблюдение.	0.5	1.5
25.04		2	Введение в декоративно - прикладное творчество.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	0.5	1.5

02.05		2	Декоративное рисование.	Опрос, наблюдение.	0	2
16.05		2	Рисунок.	Опрос, наблюдение.	1	1
25.05		2	Экскурсии в музеи и на выставки.	Опрос, наблюдение.	1	1
30.05		2	Резьба по дереву	Собеседование	0.5	1.5
		2	Медиа.	Опрос, наблюдение,	0.5	1.5
		2	Фотоколлаж.	Опрос, наблюдение.	0	2
		2	Практика речи. «Речевая грамотность».	Опрос, наблюдение.	0	2

Календарный учебный график(Приложение 2)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведен занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	06.09	14.40- 15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	1	Вводное занятие	Учебный кабинет	Собесе дование
2-4	сентябрь	06.09 13.09	14.40- 15.20 15.30	Учебное, практическое	3	Певческая установка. Знакомство	Учебный кабинет	Собесе дование

			16.10			песней «Вперёд, Россия». О. Газманов		
5-6	сентябрь	22.09	14.40- 15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Звукоряд .Развитие вокальной техники	Учебный кабинет	Собеседование
7-8	сентябрь	27.09	14.40- 15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Куплетная форма. Работа над дыханием, дикцией.	Учебный кабинет	Собеседование
9-10	октябрь	04.10	14.40- 15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Унисон. Развитие вокальной техники.	Учебный кабинет	Собеседование
11-12	октябрь	11.10	14.40- 15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Музыкальный звук. Высота звука.	Учебный кабинет	Собеседование
13-14	октябрь	18.10	14.40- 15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Работа над звуковедением и чистой интонированием.	Учебный кабинет	Собеседование
15-16	октябрь	25.10	14.40- 15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание)	Учебный кабинет	Собеседование
17-19	Ноябрь	08.11 15.11	14.40- 15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	3	Певческая установка. Знакомство с песней «Калинка» И.Ларионов	Учебный кабинет	Собеседование
20-21	октябрь	15.11	14.40- 15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Развитие вокальной техники. Работа над дыханием, дикцией.	Учебный кабинет	Собеседование
22-23	октябрь	22.11	14.40- 15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Работа над особенностями произношения быстрого и чёткое выговаривание (пропевание) согласных.	Учебный кабинет	Собеседование
24-25	ноябрь	29.11	14.40- 15.20 15.30	Учебное, практическое	2	Работа над выразительным исполнением	Учебный кабинет	Собеседование

			16.10			песни и созданием сценического образа		
25-27	Декабрь	06.12	14.40-15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	3	Вокальные упражнения.	Учебный кабинет	Собеседование
28-29	Декабрь	13.12	14.40-15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Певческая установка. Знакомство с песней «Мы любим вас, родные ваши лица» Ю.Хайта	Учебный кабинет	Собеседование
30-31	Декабрь	20.12	14.40-15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	Учебный кабинет	Собеседование
32-34	Декабрь январь	27.12 27.12 17.01	14.40-15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	3	Звукоряд .Развитие вокальной техники	Учебный кабинет	Собеседование
35-36	январь	17.01	14.40-15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Унисон. Развитие вокальной техники.	Учебный кабинет	Собеседование
37-38	январь	24.01 31.01	14.40-15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Музыкальный звук. Высота звука.	Учебный кабинет	Собеседование
39-40	январь	31.01	14.40-15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Певческая установка. Знакомство с песней «Хотят ли Русские войны?» Э.Колмановский	Учебный кабинет	Собеседование
41-42	февраль	07.02	14.40-15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	Учебный кабинет	Собеседование
43-44	февраль	14.02	14.40-15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Навыки пения двухголосия с аккомпанементом.	Учебный кабинет	Собеседование

45 46	февраль	21.02	14.40- 15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	Учебный кабинет	Собесе дование
47 48	февраль	28.02	14.40- 15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Певческая установка. Знакомство с песней «Наш край» Д.Кабалевский	Учебный кабинет	Собесе дование
49 -50	март	07.03	14.40- 15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Звукоряд .Развит ие вокальной техники.Фестива ль патриотической песни.	Учебный кабинет	Собесе дование
51 52	март	14.03	14.40- 15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Куплетная форма. Работа над дыханием, дикцией.	Учебный кабинет	Собесе дование
53 54	март	21.03	14.40- 15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Куплетная форма. Работа над дыханием, дикцией.	Учебный кабинет	Собесе дование
55 56	апрель	04.04	14.40- 15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	Учебный кабинет	Собесе дование
57- 58	апрель	11.04	14.40- 15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	Учебный кабинет	Собесе дование
59 60	апрель	18.04	14.40- 15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Декор.	Учебный кабинет	Собесе дование
61 62	апрель	25.04	14.40- 15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Введение в декоративно - прикладное творчество.	Учебный кабинет	Собесе дование
63 64	май	02.05	14.40- 15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Декоративное рисование.	Учебный кабинет	Собесе дование

65 66	май	16.05	14.40- 15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Рисунок.	Учебный кабинет	Собесе дование
67 68	май	25.05	14.40- 15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Экскурсии в музеи и на выставки.	Учебный кабинет	Собесе дование
69 70	май	30.05	14.40- 15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Резьба по дереву	Учебный кабинет	Собесе дование
71 72	май		14.40- 15.20 15.30 16.10	Учебное, практическое	2	Медиа. Фотоколлаж Практика речи. «Речевая грамотность».	Учебный кабинет	Собесе дование